AÑO X — Núm. 8890 BUENOS AIRES, Domingo 12 de Agosto de 1923 PORTE PAGO.

5 ...ION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

...puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

...CLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

TIR...OSCHI CRUZO EL CANAL DE LA MANCHA

LOS BAN... ...RANCESES PONDRAN A DISPOSICION DE BELGICA 500 MILLONES DE FRANCOS. - EN SU CONTESTACION AL MEMORANDUM FRANCES, GRAN BRETANA PROTESTARIA POR LA DOMINACION EN EL RUHR. — LONDRES CONTESTO TAMBIEN LA NOTA BELGA

El gobierno alemán deportó de Berlín a miles de personas peligrosas para su tranquilidad

TIRABOSCHI LLEGO HOY, A LAS DOCE, A DOVER, INGLATERRA

Realizó su más ardiente aspiración deportiva: cruzar a nado, partiendo de Francia, el canal de la Mancha

EFECTUO EL RAID EN 16 HORAS Y 53 MINUTOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. (Hora original, 13.15) — El nadador argentino Enrique Tiraboschi acaba de efectuar con éxito la travesía del canal de la Mancha.

(Agencia Havas)

DOVER, 12 — El nadador argentino Enrique Tiraboschi subió a tierra a las 12.15.

(Agencia Havas)

DOVER, 12. — El nadador Tiraboschi, al pisar tierra, fué rodeado por numerosos veraneantes, quienes le tributaron una entusiasta ovación.

Tiraboschi efectuó la travesía en 16 horas y 53 minutos; en cambio, el nadador norteamericano Sullivan, empleó 27 horas y 55 minutos.

ISMET BAJA A SU LLEGADA A ANGORA FUE MUY APLAUDIDO

LOS KEMALISTAS RECONOCERAN A LAS MUJERES EL DERECHO DEL SUFRAGIO

PERIODO PRESIDENCIAL

(De la International News Service)

ANGORA, 12 — El jefe de la delegación turca ante la conferencia de paz de Lausana, Ismet bajá, llegó ayer a esta ciudad, siendo muy aplaudido por los que acudieron a recibirle.

Los kemalistas empiezan a reconocer a las mujeres el derecho del suragio y desean limitar el período presidencial a seis años, sin reelección.

Mañana recibirán sepultura los restos de Ferreira do Amaral

(Agencia Havas)

LISBOA, 12. — El sepelio de los restos del Sr. Ferreira do Amaral tendrá lugar mañana.

Quedará reorganizado el ministerio portugués

(Agencia Havas)

LISBOA, 12. — Con respecto a la reorganización del ministerio, se considera muy probable que el Sr. Velhino Pasta sea nombrado para la cartera de Hacienda y el Sr. Joaquín Ribeiro para la de Agricultura.

Continúa enfermo el doctor Almeida

(Agencia Havas)

LISBOA, 12. — El Dr. Almeida continúa enfermo y guarda cama en esta capital.

Alfonso XIII regresó a Santander

(Agencia Havas)

SANTANDER, 12.— El rey Alfonso llegó hoy a esta ciudad de regreso de Madrid a donde fuera para tratar asuntos de importancia.

"El Mercurio", de Santiago de Chile, elogia un gesto de los intelectuales argentinos

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — En su edición de hoy, "El Mercurio", publica un artículo elogiando la adhesión de la Universidad de Chile a la Junta de Historia Americana de Buenos Aires en ocasión del cincuentenario de la publicación del primer trabajo del historiador chileno José Toribio Medina.

"El Mercurio" hace notar que la significativa actitud de las instituciones argentinas dan motivo a un justificado orgullo nacional, pues esa actitud acusa un alto interés en la nación hermana que despiertan los acontecimientos de nuestra vida en su afán generoso de abrirles un eco en su ambiente intelectual. "El Mercurio" termina diciendo: Llegue a los intelectuales argentinos la expresión de gratitud chilena, a ellos que fraternalmente quieren honrar nuestro ilustre compatriota".

Inglaterra protestará por la ocupación del Ruhr

(De la International News Service)

PARIS, 12.— Se ha recibido la respuesta británica al memorandum francés relativo a la cuestión de las reparaciones. Se asegura que en ella se protesta contra la continuación de la ocupación del Ruhr por los franceses.

NO HA DISMINUIDO LA POTENCIA PRODUCTIVA ALEMANA

UN DIARIO INGLES OPINA QUE SE DEBE EXIGIR EL PAGO DE LAS REPARACIONES

UN PROCEDIMIENTO

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — "The Sunday Illustrated" publica un artículo en el que pone de relieve la potencia productiva de Alemania y dice que ésta no ha disminuído en nada; por lo tanto, agrega, es necesario exigir a Alemania el pago de las reparaciones en efectivo y, en caso de resistirse, proceder a la confiscación de los capitales alemanes realizados en el extranjero.

El transporte ferroviario se ha dificultado grandemente a causa de la huelga declarada por los extremistas

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — Algunos abogados de empresas norteamericanas en Cuba han enviado una declaración al ministerio de Estado de Wáshington, anunciando que el congreso cubano tiene el propósito de confiscar propiedades por valor de varios millones de dólares, pertenecientes a los ciudadanos norteamericanos.

Es posible una variación en el gabinete británico

(De la International News Service)

LONDRES, 12. — "The Times" hace notar hoy que se aproximan acontecimientos políticos de mucha importancia. El diario citado se refiere a los varios asuntos que actualmente preocupan al Gobierno, y asegura que es posible que se convoque a una elección popular y que luego se modificará en parte la composición del gabinete.

Decrece en Madrid la huelga de empleados de bancos

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — La huelga de empleados de banco continúa decreciendo.

Los huelguistas van desapareciendo rápidamente, siendo ya numerosos los empleados que han reanudado el trabajo.

"L'ECHO DE PARIS" DEFIENDE LA POLITICA DEL Dr. ALVEAR FAVORABLE A FRANCIA

Contesta los ataques dirigidos por "Eclair" contra la proyectad aelevación a embajada de la legación francesa en la Argentina

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Con motivo de un artículo apasionado publicado por Mr. Bure en el "L'Eclair" contra la proyectada elevación a embajada de la Legación de Francia en la Argentina, en el cual se refiere a un supuesto apoyo de la Argentina a Alemania, "L'Echo de París" le contesta en su número de hoy con un sensato editorial en el que demuestra, rotundamente la falta de fundamento de esa censura.

"L'Echo de Paris" hace notar ante todo que la República Argentina ha sido siempre asediada por las intrigas alemanas. Afortunadamente el jefe del gobierno actual, doctor Alvear, que conoce bien la situación, está en primer rango entre los que no se dejan seducir por tales intrigas.

"L'Echo de Paris", luego, recuerda que cuando el anterior gobierno apoyó la actitud del doctor Pueyrredón en Ginebra, el doctor Alvear, si bien plenamente de acuerdo con el principio de la doctrina argentina, no temió desaprobar valientemente la política de procedimiento que calificó de inoportuna.

Cualesquiera que fueran las razones que han inspirado en aquel momento la actitud del que presidía al país, menos aun puede hacerse ahora responsable al Dr. Alvear de su predecesor, tanto más que el actual gobierno ha solicitado los créditos destinados a la participación de la República Argentina en la Sociedad de las Naciones. El artículo para destruir el argumento de la parcialidad que se pretendía atribuir a la visita de la fragata Presidente Sarmiento a Hamburgo, si es verdad que la nave argentina, en su jira mundial, visitó también ese puerto, no hay que olvidar que en ese mismo viaje, con anterioridad, por órdenes expresas del presidente Alvear, fué a Boulogne Sur Mer a saludar, el 14 de julio, los colores franceses.

Termina diciendo que puede percibirse cuán injusto sería criticar al gobierno argentino, el cual, dirigiendo un país que está también unido a Alemania por poderosos lazos de intereses, supo, sin embargo, demostrar, con respecto a Francia, imparcialidad y hasta simpatía.

EL ENTRENAMIENTO DE JACK DEMPSEY ATRAE AL PUBLICO

DEDICA EL CAMPEON SU TIEMPO A PRACTICAR LOS DEPORTES CON MODERACION

SU AFICION AL TURF

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 12 — Una enorm emultitud llegó hoy a esta localidad, con objeto de observar el entrenamiento de Dempsey, para la lucha que tendrá lugar el mes de septiembre próximo.

El campeón dedica casi todo su tiempo a nadar y remar, pero asiste también a las calleras de caballos.

EN MARRUECOS LOS ALEMANES PROVOCAN UNA REVUELTA

LAS SUPUESTAS CAMPAÑAS FRANCESAS CONTRA ESPAÑA, SERIAN OTRA INTRIGA ALEMANA

DECLARACION OFICIAL

(De la International News Service)

PARIS, 12. — El ministerio de Relaciones Exteriores publicó hoy una declaración, en la que asegura que los alemanes residentes en Marruecos están tratando de provocar una revuelta antifrancesa y que las supuestas campañas de los franceses contra el gobierno español en Marruecos eran en realidad obra de los alemanes.

El canciller británico es vigilado en Bagnolles

(De la International News Service)

BAGNOLLES, (Francia), 12.— El ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, Lord Curzon llegó hoy a esta localidad con objeto de tomar baños. El público en general ha quedado muy sorprendido por las medidas de precaución tomadas por la policía en favor de la seguridad del distinguido visitante, especialmente cuando pasó por París.

Se cree que posiblemente la actitud asumida últimamente por el Gabinete británico frente al asunto de la ocupación del Rhur por los franceses, haya causado cierta oposición contra los británicos, y que por ese motivo se teme por la seguridad de lord Curzon.

En Santiago de Chile será celebrado dignamente el día de la raza

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Se han iniciado los cambios de ideas para celebrar dignamente el día de la fiesta de la raza, en cuya ocasión se rendirá un homenaje en honor de los fundadores de Santiago.

Las autoridades nacionales y los miembros de la colectividad española cooperan con gran entuisasmo para el mayor éxito de ese acto.

Francia presta su ayuda financiera a Bélgica

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 12.— Se ha concertado un acuerdo con los bancos franceses, los cuales pondrán a disposición de Bélgica 500 millones de francos franceses.

Dicho acuerdo ha sido firmado hoy.

LLEGO A BRUSELAS LA RESPUESTA DE LA GRAN BRETAÑA

LOS PUNTOS DE VISTA DE LA CANCILLERIA DE LONDRES SE MANTIENEN EN SECRETO

LAS REPARACIONES

(De la International News Service)

BRUSELAS, 12. — El ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que hoy se recibió la respuesta británica a la nota de Bélgica, relativa a las reparaciones. No se ha anunciado nada acerca del contenido de la respuesta británica.

En la Universidad chilena mañana se tributará un homenaje al soldado español

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — El homenaje que se rendirá mañana al soldado español en la Universidad de Chile, promete alcanzar grandes proporciones.

Al acto asistirán especialmente los representantes de la Argentina y España.

Enrique Cuevas se alejará de las actividades diplomáticas

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — En su edición de hoy, "La Nación" asegura que el ministro chileno en Montevideo, señor Enrique Cuevas, quien se halla actualmente en uso de licencia, ha manifestado el propósito de no reasumir el cargo agregando, que desearía alejarse completamente de las actividades diplomáticas.

En las esferas oficiales no se ha confirmado aun su renuncia.

Harry Wills no acepta el desafío de Jack Johnson

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — El manager de Harry Wills, el boxeador negro de peso pesado, se ha negado a aceptar el desafío que ayer lanzó Jack Johnson, ex campeón mundial de box, de peso pesado.

LA SITUACION DEL GOBIERNO ALEMAN ES BASTANTE DELICADA

El Congreso cubano confiscará propiedades de ciudadanos estadounidenses

SE ANUNCIA LA DIMISION DEL CANCILLER CUNO

(De la International News Service)

BERLIN, 12. — Ayer y anoche se deportaron miles de personas de esta capital, por temor a las consecuencias que podrían tener las recientes huelgas sobre la situación en que se encuentra el gobierno. La huelga comunista ha contribuído a dificultar grandemente el transporte ferroviario.

Se informa que ha habido revueltas en varias regiones del país, y que la situación general causa mucha alarma. Algunos afirman que el canciller Cuno renunciará mañana lunes, mientras que en otros círculos se asegura que ya ha renunciado a su cargo, pero que el presidente Ebert se ha negado a aceptar su dimisión.

LA POLICIA ES REFORZADA

(De la International News Service)

BERLIN, 12. — La policía, que ha sido muy reforzada, organiza servicios de patrullas por las calles de esta capital, con objeto de impedir que ocurran nuevos desórdenes. El presidente Ebert, con la esperanza de pacificar a los manifestantes, ha publicado una declaración, protestando contra la ocupación del distrito del Ruhr, y asegurando que Alemania no modificará en lo más mínimo su política de resistencia pasiva.

En los altos círculos oficiales se cree que la situación actual es la más desesperada que se ha planteado a Alemania desde la fecha de la firma del armisticio, y se declara que, en caso de que el gobierno pueda resolver las dificultades presentes, las que se plantearán en el porvenir no podrán ser peores.

CUNO RENUNCIO

(De la International News Service)

LONDRES, 12. — Un despacho procedente de Berlín, recibido por la agencia Central News, anuncia que el canciller Cuno ha presentado ya su renuncia, pero que continúa en el poder, con la esperanza de que se forme en breve un nuevo Gabinete.

Las huelgas continúan en toda Alemania, y por primera vez desde los tiempos de la guerra, el presidente Ebert ha establecido la censura sobre las noticias de la prensa.

DECLARACIONES DE POINCARE

(De la International News Service)

PARIS, 12. — El primer ministro, M. Poincaré, en un discurso que pronunció hoy en Merville, declaró lo siguiente:

"El canciller Cuno se equivoca si cree Francia y Bélgica evacuarán el Ruhr antes de que Alemania les pague lo que les debe en concepto de reparaciones.

"La actual política franco-belga es la única que se puede seguir frente a Alemania. Estamos seguros de nuestros derechos, y tenemos el propósito de proteger nuestros intereses."

EL MARTES LLEGARA A WASHINGTON EL CANCILLER CHILENO

SE ENTREVISTARA CON EL NUEVO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, Mr. COOLIDGE

OBJETO DE SU VIAJE

(De la International News Service)

WASHINGTON, 12. — El ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Sr. Carlos Aldunate, llegará a esta capital el martes próximo, para presentar sus credenciales al presidente Coolidge. Entregará, además, al presidente los documentos relativos a la disputa de Tacna y Arica.

El señor Aldunate permanecerá un mes en esta capital.

Se entiende también que trae consigo un mensaje del presidente Alessandri para el presidente Coolidge.

El Papa iniciará una enérgica campaña contra la guerra

(De la International News Service)

ROMA, 12. —Se anuncia que el Sumo Pontífice tiene el propósito de iniciar en breve una enérgica campaña contra la guerra. El Papa se siente sumamente afligido por las luchas y los odios que separan actualmente a las naciones.

El famoso cementerio de San Marcos será derribado

Los restos de Mozart se perderán en la obscuridad eterna

OCASO DE LOS TESOROS ARTISTICOS EUROPEOS. - LA SANTA CAPILLA AMENAZA RUINAS

LA DEMOCRACIA EN MARCHA. — UN PRINCIPE, ANDRES DE GRECIA, PRESIDE EL PRIMER CLUB DE CAMPESINOS DE LONDRES

Se ha descubierto en Miéres una mesa que vale su peso en oro. — Estaba en poder de un pobre agricultor. — En su interior se hallaron 122 piezas áureas

(Correspondencia postal de la International News Service)

LA LUCHA CONTRA EL ALCOHOL ES CARA

GARY (INDIANA), Julio de 1923. —El fiscal Mr. O. L. Wildermuth, anuncia que los gastos para preparar los expedientes de la conspiración ancoholista de Gary, en la que están complicadas 42 personas, alcanzarán a diez mil dólares.

SERA DESTRUIDO EL CEMENTERIO DE SAN MARCOS

VIENA, Julio de 1923. — A menos que los funcionarios de la municiualidad de esta capital modifiquen sus planes, el famoso cementerio de San Marcos, que conocen miles de turistas, por encontrarse en él la tumba de Wolfgang Amadeus Mozart, será derribado, por constituir un obstáculo para el progreso. Y, junto con el cementerio, los restos del compositor inmortal se perderán en la obscuridad eterna.

Mozart, que murió en la mayor de las miserias, fué enterrado en una tumba en el cementerio de San Marcos, en el mes de diciembre de 1791e. Su viuda Constancia, no asistió al funral, y cuando, 17 años más tarde, fué a visitar por primera vez la tumba, el anciano sepulturero que había cavado la tumba de Mozart, había muerto. Y como no existía ningún registro ni ninguna señal, nadie pudo conocer el secreto de su ubicación.

Y ahora, al derribarse el famoso cecenterio, desaparecerán los últimos rastros del sitio en que fueron espultados los restos de Mozart.

La Sociedad Mozart, de Viena, ha pedido a las autoridades municipales que coloquen una placa conmemorativa en el sitio ocupado por el cementerio, cuando éste se destruya.

SE DERRUMBA LA SANTA CAPILLA

PARIS, Julio de 1923 — El tiempo trata con mucha crueldad a la mayoría de los tesoros artísticos de Europa.

La hermosa iglesia de Santa Capilla correrá la misma suerte del palacio de Versalles, si no se toman muy pronto medidas para impedir que se reduzca a ruínas. Sus paredes de piedra empiezan a derrumbarse en ciertas partes y será necesario repararlas cuanto antes.

La Santa Capilla es, sin duda alguna, uno de los ejemplares más preciosos de la arquitectura gótica en Francia. Fué construída por San Luis, para servir de depósito a las reliquias traídas en la cruzada del año 1238. Entre dichas reliquias figuran un trozo de la cruz, un clavo y parte de la corona de espinas. La iglesia es uno de los monumentos históricos más importantes de París.

En la nave de dicha iglesia tuvo lugar la ceremonia de la canonización del rey Luis, y todavía se ve en ella la pequeña "celda" desde donde escuchaba misa en aquellos tiempos peligrosos.

UN CLUB DE CAMPESINOS DIRIGIDO POR UN PRINCIPE

LONDRES, Julio de 1923. — Un sobrino nieto de la reina Alejandra, el príncipe Andrés de Grecia, será el primer director del primer club campesino de Londres. Su esposa le ayudará a dirigir el club. El príncipe está dirigiendo la instalación del club, y más tarde contratará a los encargados del "buffet" y a los camareros.

El príncipe, con su esposa y cinco hijos, perdió todo lo que tenía, durante la revolución rusa, y vino a Londres hace nueve meses para ganarse la vida. Su abuela fué la madre del zar y la hermana de la reina Alejandra. El príncipe fué tomado prisionero por los bolshevikis en 1917, y se le condenó a muerte.

—Tres veces — declaró el príncipe Andrés al corresponsal de la International News Service — los comisarios del Soviet se presentaron para cumplir la sentencia, pero otras tantas veces fueron despedidos por el hombre encargado de vigilarnos, un tal Zadorogni, marinero, quien, aunque parecía un personaje feroz y sediento de sangre, era en realidad un hombre de buen corazón y estaba dispuesto a salvarnos. Cuando los alemanes ocuparon el sur de Rusia conseguimos escaparnos.

UNA FORTUNA ESCONDIDA EN UNA MESA

PARIS, Julio de 1923. — Se ha descubierto en Miéres una mesa de los tiempos de Luis XVI, que vale literalmente su peso en oro. La mesa se encontró en poder de un agricultor pobre, llamado Bonneau, que la había heredado de sus padres.

Uno de los antecesores de Bonneau, probablemente el dueño primitivo de la mesa, tuvo la ocurrencia de sacar las patas de la mesa, ahuecarlas y rellenarlas con 122 piezas de oro, que entonces valían cincuenta francos cada una.

El agricultor Bonneau, encontrándose recientemente sin leña, decidió utilizar la antigua mesa, que hasta entonces se había utilizado en su casa para lavar los platos. Le sacó las patas y... se hizo rico.

ORDENANZA TRIUNFA CON FACILIDAD EN LA POLLA DE POTRILLOS

Zeus, Roi de Trétle y Solís lo escoltan. - Lobezno se mancó en el tr·nscu·so de la prueba

Marquise y Overall abandonaron la categoría de perdedores

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

Tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino la que debido a que la pista se encontraba en pésimas condiciones perdió gran parte del interés que había despertado.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Las catorce anotadas cumplieron su compromiso en la prueba inicial en la que la cátedra dió sus preferencias a la pensionista del stud Lagrange, Tacna, la que solo conisguió el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Brasileña se destacó al frente seguida de Clavada y Julie. Una vez en la recta cuando llegaron a las tribunas populares atropelló Clavada para ganar con entera desenvoltura a Campanita que la escoltó. Tercera finalizó Tacna y cuarta Pet.

Premio Vadarkbiar

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 **CLAVADA** 56 kilos, por Courtisan e Insolación, del stud El Turf (entraineur: Carlos Bustos), F. Arcuri	4260	2267
2 Campanita 51, R. Rodríguez	714	547
3 Tacna 51, E. Orduna	8170	6701
4 Pet 54, J. Canal	4462	3060
5 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti	1309	1011
0 Raquel 55, M. Lema . . .	1711	1189
0 Alaska 55, J. Garrido . .	4995	3127
0 Frenética 55, J. Cabrera .	360	253
0 Añapa 51, E. Saavedra .	1197	761
0 Brasileña 50, I. Leguisamo	1402	903
0 Tres Belle 50, O. Morales .	890	590
0 Voluntaria 48, E Taddei .	342	248
0 Julie 46, E. Lema	4527	2735
0 Gavota 45, V. Cassaigne .	447	326
	34788	24118

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 14.70 y 5.60; de la 2a., 16.85; de la 3a., 3.20.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alaska	12.70
Raquel	37.10
Frenética	176.25
Pet	14.55
Desdeñosa	48.50
Tacna	7.45
Añapa	53.05
Campanita	89.—
Brasileña	45.25
Tres Belle	71.40
Voluntaria	186.—
Julie	14.05
Gavota	142.25

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras rehusaron el encuentro Verdunoisi y Elisa que fueron reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. La cátedra dió sus preferencias a la pupila del stud La Lola, Marquise, la que respondiendo a tal confianza se impuso con entero desahogo.

Puesto el lote en movimiento Ondina corrió al frente seguida de Marquise, Charlatana, Callecita y Outrageuse. Una vez que enfrentaron las tribunas del paddock arremetió Marquise para llegar al disco en ganancia con tres cuerpos de ventaja sobre Callecita que la escoltó. Tercera fué Aceituna y cuarta Charlatana.

Premio Botafogo

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 **MARQUISE** 55 kilos, por Le Samaritain y Marquesa, del stud La Loba (entraineur: S. Ruiz), S. Ruiz	9246	4770
2 Callecita 55, J. Garrido .	5885	3606
3 Aceituna 55, M. Lema . .	8883	5192
4 Charlatana 55, J. Bastías .	6532	3928
5 Ondina 55, E. Saavedra . .	3823	2090
0 Outrageuse 55, F Arcuri .	7759	5012
0 Brillantina 55, R. V. Lanatti	1818	1285
0 Orangine 55, E. Orduna . .	2297	1578
0 Alhambra 55, M. Acosta .	3650	2195
rabajal	2182	1541
	51575	31134

No corrieron: Verdunoise y Elisa.

Dividendos: de la 1a., $ 10.05 y 4.05; de la 2a., 4.70; de la 3a., 3.85.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ondina	27.95
Outrageuse	11.95
Aceituna	10.45
Charlatana	14.20
Brillantina	51.05
Orangine	40.40
Alhambra	25.45
Callecita	15.75
Democrática	42.55

TERCERA CARRERA

Polibio, Reporter, Destino, Polipi, Pretender, Indian Chief y El Taura no cumplieron su compromiso en la prueba reservada a los potrillos no ganadores, en la que el favorito Cartucho no se dignó figurar en el marcador.

Pioncer hizo el tren seguido de Overall, Sforza, Saint Goa, Peligro y Cartucho. Sin variantes dignas de mención entraron a la recta, donde Overall pasó a la vanguardia, pero al enfrentar las tribunas del paddock cargó con gran empuje Peligro dominando a Overall. Todo hacía creer que el pupilo de Moreno sería el ganador, cuando Bastías pidiendo un último esfuerzo a su piloteado, éste le responde y consigue imponerse por solo medio pescuezo. Trcro finaliza Saint Goar y Cuarto El Manco.

Premio Caricato

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 **OVERALL** 55 kilos, por Fisherman y Martha Link, del stud El Galope (entraineur: J. N. Casella), J. Bastías	8631	4282
2 Peligro 55, F. Arcuri . . .	18290	7510
3 Saint Goar 55, R. Peña .	7470	3290
4 El Manco 55, E. Orduna .	1162	920
5 Cartucho 55, R. Rodríguez	18920	5913
0 Sforza 55, D. Torterolo .	14057	7027
0 Pioneer 55, P. F. Carabajal	1841	974
	70371	29926

No corrieron: Polibio, Repórter, Destino, Polipí, Pretender, Indian Chief y Tl Taura.
Dividendos: del 1o., $ 14.65 y 5.55; del 2o., 4.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Peligro	6.90
Cartucho	6.70
Saint Goar	16.95
Sforza	9.—
Pioneer	68.80
El Manco	109.—

CUARTA CARRERA

En el premio Lepanto, base de la prueba de potrancas ganadoras, Arquilé, Santa Manía y Enamorada no acudieron a la cita. Favorita fué Olla, la que sólo consiguió el último puesto del marcador.

Una vez que se elevaron las cintas, Oca XII se lanzó a la punta, seguida de Valdora y Hi Pegota. Cuando llegaron a las populares atropelló Valdera sin encontrar gran resistencia en la puntera. Tercera fué Mi Pegota y cuarta Olla.

Premio Lepanto

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 **VALDERA** 55 kilos, por Val d'Or y Bayadera, del stud Indecis (entraineur: D. Torterolo), D. Torterolo .	17935	4407
2 Oca XII 55, S. Ruiz . . .	16251	4186
3 Mi Pegota 55, I. Leguisamo	11492	3632
4 Olla 55, J. Garrido . . .	25885	7917
	74812	21446

No corrieron: Aarquilé, Santa Manía y Enamorada
Dividendos: de la 1a., $ 7.50 y 4.40; de la 2a., 4.55.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oca XII	8.30
Olla	5.20
Con Garbo	41.45
Mi Pegota	11.70



Ordenanza entrando triunfalmente al pesaje.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

26957.00 al 1o., 4845 al 2o. y 2422.50 al 3o.

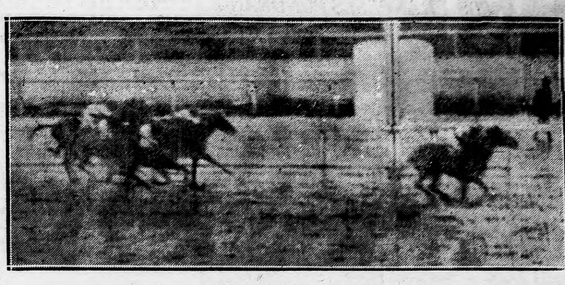
Distancia: 1600 metros

1 **ORDENANZA** 57 kilos, por Fisherman y Canao, del stud Urunday (entraineur: N. Berazategui), M. Lema .	9738	5669
2 Zeuz 57, M. Acosta	6673	3909
3 Roi de Tréfle 57, J. Canal .	5199	2671
4 Solís 57, D. Torterolo . . .	8730	4213
5 Lazarillo 57, E. Ruiz . . .	37693	17989
6 Charro 57, R. A. Carabajal	(con	Laz.)
7 Pibe 57, R. V. Lanatti . .	4224	3309
8 Murmullo 57, R. Pelletier .	5244	3201
9 Lucano 57, b. de Tomassi .	6542	3501
U Lobezno 57, I. Leguisamo .	12803	5544
	96835	49006

No corrieron: Tarn, Bajazet, Decamps y Mobarak.
Dividendos: del 1o., $ 17.90 y 5.75; del 2o., 7.45; del 3o., 9.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zeus	26.15
Roi de Trefle	33.55
Solís	19.95
Pibe	41.30
Charro - Lazarillo . . .	4 60
Murmullo	33.25
Lucano	26.65
Lobezno	13.60



Llegada de la Gran Polla de Potrillos.

SIN UNA LEY ESPECIAL DEL CONGRESO EL JOCKEY CLUB NO PODRA HACER CORRER CARRERAS EN DIA DE TRABAJO

TODA TENTATIVA QUE SE HAGA EN ESTE SENTIDO FRACASARA IRREMISIBLEMENTE

El diputado nacional doctor Adolfo Dickmann dice que un proyecto de esa índole tendría que pasar por las "horcas caudinas" de un debate en que los diputados tiene mucho que decir

El Jockey Club viene realizando nuevamente trabajos subterráneos para obtener la realización de reuniones hípicas en días jueves o sábados, no feriados.

Sus gestiones ante el Congreso, que en 1920 le fueron fáciles, se estrellaron en la negativa del presidente Irigoyen, dando origen a un episodio parlamentario; los que ha realizado posteriormente no han llegado al seno de la Cámara, sino cuando se trató del impuesto a las carreras.

Fracasadas todas las tentativas, se trata ahora de apelar al último recurso, interpretando con criterio interesado la ley 7101, que autoriza la creación de hipódromos.

El diputado nacional, doctor Adolfo Dickmann, nos ha hecho esta tarde las declaraciones que transcribimos, sobre la imposibilidad de que el P. E. pueda autorizar dichas reuniones hípicas sin ley del Congreso.

CON EL DIPUTADO DICKMANN—

—Deseamos, doctor, conocer su opinión acerca de los propósitos que se atribuyen al Jockey Club de hacer correr carreras en días no festivos, para lo cual, se dice, que cuenta con la anuencia del P. E. o de algunos ministros.

—Opino—nos contestó el doctor Dickmann—que tanto la comisión del Jockey Club como el propio P. E. carecen de facultades para ello.

Ma bastará, para fundamentar esta opinión, citar las disposiciones legales que rigen las carreras de caballos y recordar algunos antecedentes relativos a la cuestión, que fijan en forma clarísima el criterio del legislador al respecto.

Efectivamente, por el artículo 7o. de la ley 7101, sólo se permiten las carrera en los días domingos y feriados, de éstos se excluye los días de elecciones nacionales y municipales, asi como las dos festividades patrias. Por la ley 7102, en su artículo 4.o, se autorizaba al Jockey Club, por el término de diez años, para correr carreras en su hipódromo, en días jueves que no sean festivos. Esa ley se promulgó el 21 de septiembre de 1910, terminando, en consecuencia, su imperio en 1920.

Desde ese año no se corren carreras en días de trabajo.

PRORROGA DE LA LEY.—

Por iniciativa de algunos disputados se sancionó una ley prorrogando por otros diez años más esa autorización. Es todavía fresco el recuerdo de la actitud del ex presidente irigoyen vetando la ley que sus propios amigos políticos de ambas cámaras votaron favorablemente.

INTERPRETACION DE LA LEY.—

—¿En qué disposiciones podría fundarse el Jockey Club para afirmar que el P. E. puede concederle esa autorización?

—Solamente haciendo decir a la ley lo que expresamente lo niega, podría el Poder Ejecutivo conceder semejante cosa. Si eso sucediera, pueden estar seguros que no ha de faltar un diputado del pueblo que ha de llamarlo al cumplimiento de su deber.

A mi juicio se trata — agregó — de interpretar capciosamente la siguiente disposición del artículo 7o. de la ley 7101, que es la misma que figura como artículo 10o. del proyecto sancionado por la Cámara de Diputados el 25 de junio próximo pasado y que está a consideración del Senado.

Dice así: "El P. E. podrá autorizar a correr un día a la semana carreras de vallas o "steeple charse", **con sujeción a las mismas reglas establecidas para las carreras llanas."**

ACLARACION HECHA EN LA CAMARA DE DIPUTADOS.—

Y para que no hubiera lugar a duda — agregó el Dr. Dickman — respecto a la interpretación que ha dado el legislador a esta disposición, véase el siguiente diálogo producido en el debate entre algunos diputados y el miembro informante de la Comisión, señor Rodríguez:

Sr. de Andréis. — Deseo saber del señor miembro informante qué significa la segunda parte del artículo 10: "El Poder Ejecutivo podrá autorizar a correr un día a la semana carreras de vallas o steeple chasse, con sujección a las mismas reglas establecidas por esta ley para las carreras llanas." Deseo saber si esto implica reconocer la posibilidad de crear en otros días que no sean los domingos y festivos, carreras en las que se hagan apuestas.

Sr. Rodríguez (J. R.). — Señor diputado. Es el mismo artículo, de la ley 7101 y de acuerdo a la interpretación invariable que se le ha dado, no permitirá la violación a que se ha referido el señor diputado, con respecto a las carreras ordinarias.

—No es la primera vez—continuó diciendo el doctor Dickmann—que el Jockey Club pretende seguir haciendo carreras en días de trabajo. Eso sólo lo podía obtener por una ley que tendría que pasar por las horcas caudinas de un debate.

Imagínense si tendremos algo que decir al respecto.

—¿Cree, doctor, que en el Congreso podría pasar una semejante ley?

—Tengo de la sensatez de los legisladores una opinión favorable, para inferirles semejante agravio. Por otra parte, a la consideración de las cámaras están sometidos asuntos de tal magnitud e interés para la nación, que no le ha de quedar tiempo para ocuparse de aumentar los recursos del Jockey Club.

Ya ha pasado, felizmente, el tiempo en que los legisladores convenían ciertas leyes en los salones de es aristocrático centro social.

Mañana continuaremos agitando este importante asunto. Se quiere encaminar las actividades de nuestra juventud hacia el juego. Sería la muerte del football, del box y de tantos deportes que propenden al mejoramiento y a la fortaleza de la raza. En cambio, se pretende seguir fomentando el mejoramiento de la raza caballar. Mejor dicho: el mejoramiento de los criadores.

Felizmente, la tentativa que en estos momentos preocupa, en forma de conspiración y clandestina, a la comisión directiva del Jockey Club, no pasará de ahí. Morirá en el Congreso, si no muere antes, aplastada por la enorme opinión que se levanta en contra.

SEXTA CARRERA

Condena hizo el tren, seguida de Apoliyao, Dragador y Préstamo. En la recta cargó el favorito Sufra!, para ganar por medio cuerpo a Préstamo, que lo escoltó. Tercero fué Dragador y cuarta Telilla.

Premio Buen Ojo

450 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **SUFRA!** 47 kilos, por Le Fly y Dairiwoman, del stud As de Bastos (entraineur: R. Rodríguez), I. Leguisamo	23253	7411
2 Préstamo 43, E. Taddei . .	3769	1629
3 Dragador 46, V. Casasigne	16444	6172
4 Telilla 50, J. Canal . . .	8301	3288
0 Kim 55, M. Acosta	8757	4299
0 Condena 49, E. Orduna . .	25123	7018
0 Apoliyao 46, J. Fernández .	1903	968
	86833	30785

No corrieron: Mil Más, Pandour, Chascarrillo, Menard, Magnífico, Sangre Fuerte, Lens y Radiobo.
Dividendos: del 1o., $ 6.95 y 4.50; del 2o., 14.45.
Ganad por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kim	17.85
Telilla	18.50
Condena	6.20
Dragador	9.50
Apoliyao	81.85
Préstamo	42.60

Premio Pulgarín

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **TELADI** 51 kilos, por Flores y Arrow, del stud Santa Bárbara (entraineur: A. Salvatti), I. Leguisamo .	14882	4501
2 Gran Pilíete 50, M. Acosta .	13433	5045
3 Incaguasa 47, E. Lema . .	8759	3463
4 Tangage 61, J. Canal . . .	26063	7663
0 Ciervo 58, P. Ferrari . .	13879	4051
0 Sofocón 55, R. Rodríguez .	5577	1885
0 Zagala 49, J. Garrido . .	16772	6190
	99365	32798

Dividendos: de la 1a., $ 12 y 6.45; del 2o., 5.95.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos; del 3o. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.
No corrieron: Pashá, Arancedo, Rosy Queen, Pitusa y Bembo.

1 **DESAHUCIADO** 55, Pelletier	46208	7421
2 Poderosa 52, D. Torterolo	28979	6562
3 Famoso 51, J. Garrido . .	18410	3217
4 Mil Más 58, I. Leguisamo .	11953	2670
0 Trolero 52, V. Cassaigne .	14587	2731
	120128	22601

iDvidendos: del 1o., $ 4.65 y 2.85; del 2o., 2.95.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'37" 2|5.

No corrieron: Arancedo, Estampilla, Salinera, Cíclope, Noespío y Pecarí.

Gran Polla de Potrillos

Terminada la cuarta carrera, la expectativa del público por el gran clásico se intensificó visiblemente. Cuando los competidores salieron al paseo preliminar, el público observó con la mayor atención el estado de los competidores.

El primero en desglar ante la concurrencia fué Pibe, que no llamó mayormente la atención de los aficionados. Le siguió Lucano, a quien se nombraba como sorpresa probable. En seguida se mostraron Zeus y Roi de Trefle, que presentaban un estado de preparación esmeradísimo. Murmullo desfiló ante la indiferencia general, y Charro, que desfiló en seguida, con Lazarillo, fué observado detenidamente por todos. Otro de los competidores para los entendidos un estado de training completo, fué Ordenanza, el hijo de Fiserman cuya ascendencia lo indicaba como un peligroso competidor en cancha pesada. Solís y Lobezno, que desfilaron en último término, fueron observados cuidadosamente por los espectadores.

En la primera cotización aparecieron cotizados Charro y Lobezno, en primer término. Luego del desfile la mayoría del público pareció decidirse francamente por Charro.

La segunda cotización era ésta:

Charro.	2532	595
Lobezno.	1204	535
Solís.	995	313
Ordenanza.	556	241
Lucano.	630	110
Roi de Trefle.	472	168
Pibe.	471	234
Zeus.	380	113
Murmullo.	329	139

El "beeting" final evidenció que la opinión del público no había sufrido mayores variaciones. Sólo Ordenanza contaba con mayores preferencias y la diferencia en favor de Charro era extraordinaria.

Cuando el numeroso grupo de competidores se dirigió al galope hacia el lugar de largada, todas las miradas siguieron en el mayor cuidado el desfile, tratando de divisar los colores de los favoritos.

Alineáronse los diez potrillos frénte a la cinta y a los pocos momentos, Murmullo rompía las cintas en un pique prematuro. La ansiedad del público se hizo mayor aún y en un silencio impresionante se aguardó la largada definitiva. Poco después se oyó el grito unánime "¡largaron!" y la carrera comenzó.

Acosta picó en punta con Zeus, seguido de cerca por Lazarillo y Charro. Lobezno, que seguía en el cuarto lugar, avanzó lentamente y desalojó a Zeus, posesionándose decididamente del primer puesto. El hijo de Saint Emilion y Maia, siguió en el segundo lugar. Al doblar el codo, las distancias se estrecharon, atropellando Solís que pasó a ocupar el lugar de preferencia, pues Lobezno atropellaba la empalizada y sentido por el golpe, quedaba fuera de carrera. Ya frente a las tribunas populares, Ordenanza, que había venido corriendo en último lugar, atropellaba briosamente y en un impresionante spurt final llegaba al disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre Zeus. Roi de Tréfle ocupó al final el tercer puesto.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	200	metros	12"
"	400	"	23" 4|5
"	600	"	35" 1|5
"	800	"	47" 3|5
"	1000	"	1' 1"
"	1400	"	1'25"
Tiempo total			1'39" 4|5
Ultimos	1400	"	1'27" 4|5
"	1200	"	1'16"
"	1000	"	1' 4" 4|5
"	800	"	52" 1|5
"	600	"	38" 4|5
"	200	"	12" 4|5

Carreras suspendidas

Debido al pésimo estado en que se encontraban las pistas en los hipódromos de La Plata, San Martín y Temperley, fueron suspendidas las reuniones anunciadas para hoy en dichos circos.



LA VISITA A LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS, CUYOS CONSULTORIOS YA AMPLIADOS SE INAUGURARAN EL LUNES

Una institución de orden y que presta considerables servicios. Conversando con el doctor José Moreno, director de los servicios médicos

Hoy, en la Sociedad Española de Socorros Mutuos, con la agradable compañía del ilustre profesor de la Facultad de Medicina y director de los servicios médicos de la casa, doctor José Moreno, quien con una afamilidad poco común nos muestra las recientes ampliaciones del sanatorio a inagurarse oficialmente el lunes, hemos hecho una visita a la institución.

Es la sociedad una institución en que no se sabé qué admirar más: si el orden o la distinción. Todo está perfectamente dispuesto, tal cual encuadra a este pequeño reino de España—valga el símil—trasladado a nuestra tierra.

El fin grande de la mutualidad, que engrandece las corporaciones y hasta los pueblos si éstos pudieran adaptarse al mutualismo, se cumple aquí ampliamente.

Las ventanillas reciben diariamente las confesiones de los desocupados; los plañidos del enfermo y plañidos y confesiones, encuentran bien pronto, no ya la palabra que sólo conforma, sino el afecto que los acalla de inmediato.

Por eso un vasto cuerpo de médicos, bajo la hábil dirección del mencionado profesor, actúa en está sociedad, que cuenta—ahora vale el símil—con 35.000 asociados.

Los servicios médicos son verdaderamente caros en nuestro país, y el hombre es generalmente huraño al recetario y siente terror de desnudarse ante el médico.

Este terror se salva con la amistad entre médico y enfermo. Y la sociedad, cual una vasta casa común, aúna y acerca, con el cariño de que esos ladrillos y todo, hasta su esplendor, fué obra de cada uno, siendo obra de todos.

El consultorio—

Instalado en el piso noveno. Es amplio y cómodo, perfectamente dotado y admirablemente dispuesto. La luz y el aire, por estar a la calle y ser el más grande edificio de la cercanía, entran abundantemente, llenando la primera condición que deben tener establecimientos de esta índole.

Las salas no son generales, con esto se ha evitado la poca familiaridad que ofrecen los pabellones de camas alineadas. El enfermo se encuentra en mejores condiciones que en su casa, por la constante custodia de las enfermeras, y sin extrañar su cuarto.

Son siete las salas a inaugurarse y ofrecen ellas toda clase de comodidad para el enfermo.

El sanatorio — nos dice el subgerente que también nos acompaña y coopera en la labor explicativa del médico — irá extendiéndose poco a poco sobre la esquina de Callao, en tal forma que se vaya aprovechando la casa de rentas — también propiedad de la Sociedad — que da a la esquina de Callao y Alsina.

—¿Qué los obliga a ello?

Y con el gesto mudo de las cifras, muchas veces más explicativas que una larga plática, nos muestra lo que consigna la última estadística.

Sólo en la casa central, durante el mes de junio, se han asistido 5004 enfermos en la clínica se han operado 257 personas, sin contar las operaciones de los especialistas de nariz y oído. Contando los que recibieron curaciones, baños, masajes y aplicaciones eléctricas, la asistencia general ha ascendido al número de 15.485 asistidos.

Asistidos en sus domicilios, han sido 2.270 socios, agregándose a éstos 377 casos de urgencia que suman un total de 2.647 enfermos.

Como vemos, tan portentosa suma de atendidos durante un mes, hace no sólo que la sociedad cumpla con su objeto, sino que lo haga en demasía.

La sala de operaciones—

Montada con todos los procedimientos modernos, puede hacerse en ella la operación más dificultosa. La última adquisión es un aparato que combinado, y sin los riesgos de la máscara simple, puede anestesiar con éter, oxígeno o cloroformo. Una ragia micronéfricamente graduada, marca su empleo y la cantidad que puede recibir el enfermo.

Esta sala está atendida por el doctor Avelino Gutiérrez, como sabemos, consejero y profesor de la Facultad de Medicina y también por cirujanos reconocidísimos.

La sala de Rayos X—

La sala de Rayos X, recientemente instalada, es una de las más completas de Buenos Aires, y puede decirse que nuestra Facultad de Medicina no lo tiene mejor. Desde su instalación se han practicado ya 11 radiog rafías y 20 exámenes radioscópicos.

Las salas, a inaugurarse oficialmente el lunes, con la presencia del intendente municipal doctor Noel y distinguidos miembros del Ejecutivo y Cámaras, se hallan complementadas por un amplio laboratorio de análisis químicos; por un servicio de partos, y una farmacia en la que el mes pasado se despachó 14.585 recetas.

Y pensar que todo eso es la resultante de la pequeña cooperación individual—2 pesos mensuales—con la cual puede vivir dentro del mayor orden y siempre en progreso creciente la sociedad, cuyo consultorio, ampliado ya, comenzará a utilizarse desde el lunes.

Los españoles tienen en Buenos Aires un lugar de dicha y de esperanza.

Hipódromo San Martín

Inscripciones para la reunión del 19 de agosto.

Premio Perrier, 1400 metros.— B. Orden, Langostín, Irónico, Jill, Valgris, Mago, Gato XII, El Indio, Girole, Lolita III, Mala Sombra, Half a Chance, Honorio II, Tefé, Locatelli, Si Es, Gral. Haig, Puno, Adan, Medoc.

Premio Profano, 1000 metros.— La Martina, Cadenilla, Profano, Fanático II, Falernum, Naná, Fleur du Mal, Garona, Firmeza XII, Gracelless, Pic Pic, Veguero, Almogávar, Toto, Nel Disco, Resero, Sembradora, Torrecita, Gorgorito.

Premio Ash, 1300 metros.— Prisco, Chidan, Ciclanero, Orate, Narambá, Its a Long, Pitillo, Chispita, Bergantín, Lonquimay, Furlador, Jalapa, Wolf, Pic-Pic, Francachón, Entusiasmo, La Nota, Pobre Cosa, Hocke, Progne, Nogalina.

Premio Mr. Dick, 100 metros.— Jill, Fragancia, Tefé, Petit Cheri, Matador, Ticholo, Pita III, Jocolí, Toledano, Bay Rum Clarisa, Abuelita, Brasero, Matchlight, Bagatelle, Morfeo.

Premio Alarcón, 1400 metros.— Glicenia, Gato XII, Olvido, Alarcón, Double Faced, Susie, Fortíssimo, Punto y Coma, Baboso, Siderita, Jedo, Garona Toto, Bochador, Sársfield, Fogueo, Travieso II, Aggressor, Nítrique.

Premio Stayer II, 2300 metros.— Quintuay, Avanti, Bag Piper, Montgomery, Poolvis, Chimborazo, La Trilla, Tifón, Microbio II, Ambassador, Caretudo, Bravio, Mac Adam II, Norabuena, Chimborazo, Fulgente, Pollo.

Premio Maubege, 1600 metros.— Mala Sombra, Susie, Pescador, Siderita, Galán, Peregrino, Lord Primrose, Ziem, Malberry, Barricada, Din, Panolí, Leoufucó, Codiciosa, Mascotón, Lady Valle.

Premio Dalmacia, 1200 metros.— Ariene, Budunval, Aziyadé, Keratita, Oratoria Marimacho, Samphire, Reina, Marquise, Pitiless, Emprimar, Distintiva.

Premio Su Majestad, 1700 metros. — Mobarak, Hablantín, Micrón, Repórter, Polipí, Foguito, Destino, Giovanotto, Peligro, Sforza, Lucano, El Taura, Pretender.

Premio Cartagena, 1800 metros.— Fredy, Matorral, Sangre Fuerte, Tun Tun, Or Fin, Byng Boy, Delfhegor, Favorito, Peón, Firpo, Doria, Chañaral, Integral.

Premio Olavarría, 2000 metros.— Mariska, Noria, Juventas, La Patria, Little Wing, Crue, Mangazul.

Premio Thalassa, 1000 metros.— Copiapó, Souci, (Carrera anulada).

Premio Hipérbole, 1600 metros.— Matorral, Tangage, Maneador, Colastiné, Gran Pillete, Poully, Winged, Cordiale, Magnífico, Rosy Queen, Noespío, Pacú, Pashá, Sofocón, Teladí.

Premio Bright Eyes, 2800 metros. — Guilbert, Arancedo, Hippodrome, Trotol, Souville, Sufra!, Felino, El Cubano, Trolero, Cíclope, Magnífico, Poderosa, Jaipur, Famoso.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 19 de agosto

Premio Remate, 1500 metros.— Fille du Pays 3000 $ de base. Avenida 2000, My Fly 1000, Estanciera 1000, Gavota 2000, Ivy 3000, Añapa 4000, Supremacía 5000, Brasileña 2000, Julie 2000, Punta Chica 4000.

Hipódromo Independencia

Premio Ecurie El Chiche, 1600 metros: Bosman, Estero, Kestrel, Swank, Civil, Night, Vición, Gran Sultán, Chirola, Silbato, Defender, Méndez Núñez.

Premio Riesco, 1400 metros: Dardanela, Royal Piggal, Egoismo, Dairo, Just in Time, Matienzo, Starcito, Chiripá, Elegant, Fernán Flor, Melin - coé, La Chacra.

Premio Intención, 1400 metros: La Sulamita, Legend, Katinka, Rintintin, Oferta, Juicioso, Ma Fifille, Heartrender, Kia King, Libertario, Charmint, Diez y nueve, Marshal Ney.

Premio Remate, 2000 metros: Gijona C 4000, Leegnd $ 2000, Esdepaja $ 4000, Red Cross $ 3000, Bicho Feo $ 2500, Pinard $ 4000, Swduk $ 500, Seguro $ 3000, Last Love $ 3000, Iris Pride, $ 2000, Childerico $ 2000, Yacanto $ 2000, La Piba $ 1000.

Premio Haras El Moro, 1600 metros: (Ratificación), Piocha, Maturranga, Buoler, Oficial, Malpensada, El Regente, Hebreo, Occitania, Michungo, Palomita, One rosa, Derclit, Orlette, Mi Alma, Castellana, Limit, Sapajou.

Premio Eufantine 1400 metros: La Samaritana, Bicho feo, Anzac, Malal Tuel, Rintintín, Pato, De mi Flor, Ma Fifille, Lord Black.

Premio Sofocón, 2500 metros: Araca, Mon Droit, Jauna, Filis, Chaperón, Libertario, Pacodoro.

Premio Haras Maipú, 1600 metros: Agosto 26 de 1923.— (Inscriptos): Rintintín, Esdepaja, La Sulamita, Childerico, Edén, Don Rodrigo, Bajazet, Epiro, Arrozin, Zas! Anzac, Gijona, Utrecht.

UNA LIGA COMO POCAS

La crisis que afecta a la Liga de Almaceneros tiene por causa inmediata el descubrimiento de un manejo secreto sobre el importe de los avisos que publican algunos comerciantes en el boletín oficial de esa sociedad. Esta es una de las puntas del hilo de Ariadna que servirá de guía para cruzar el laberinto y desenmascarar al grupito que hace y deshace y usa y abusa de la confianza de sus compañeros en la comisión directiva.

El tesorero que ha renunciado su cargo, señor Carlos Gutiérrez, se dió cuenta un buen día de que una empresa petrolera figuraba en las cuentas de la sociedad como cliente avisadora por una suma menor de la que realmente abonaba por su aviso insertado en el boletín; y de que a esta compañía se le cobraba la cantidad mensual de setenta pesos, en lugar de la de veinte por la cual se extendía y firmaba el recibo por la tesorería. El tesorero se preguntó: ¿adónde van los cincuenta pesos ocultamente cobrados? ¿en qué bolsillo se encuentran?

Alarmado de que se creyera que estaban en su caja particular, planteó la cuestión en el seno de la comisión directiva, y ésta resolvió nombrar una comisión investigadora compuesta del tesorero mismo y tres o cuatro miembros más, entre los que contaban el presidente y el secretario del ejercicio inmediato anterior. El resultado de esta andanza fué adoptar el dictamen de la mayoría investigadora, que aconsejaba el procedimiento de los gatos con sus materias fecales: echarle tierra al asunto. Como el tesorero no quedó conforme, renunció.

Acaso con esa solución encubridora se ha buscado impedir que se llegue a descubrimientos de mayor importancia por su cuantía y por las responsabilidades de la camarilla. Esa piadosa lápida no será suficiente para ocultarlas.

He aquí el efecto del predominio de un pequeño grupo en las instituciones de la especie: poner a la sociedad, que se formó con elevadas miras, y a costa de desinteresados esfuerzos, al nivel del descrédito, al borde de la ruina moral y en trance de perder su personería jurídica. Cuando estas sociedades se convierten en instrumento de los bajos intereses de un pequeño grupo no deben existir como personas jurídicas.

Los asociados que contribuyen a su sostenimiento no pueden admitir que el silencio, complaciente, cubra estas filtraciones de los fondos sociales ni ampare hechos calificados duramente por la moral y sancionados con penalidades infamantes. Su deber, como socios comprometidos a velar por el buen nombre de la sociedad, es procurar que ese manto de olvido no cubra esas acciones vergonzosas, y hacer de modo que las filtraciones sean imposibles de repetición. Así es como se cumplen a cabalidad los deberes contraídos con la asociación gremial.

Entendemos que el presidente actual de la Liga ha querido establecer un rígido contralor en ese sentido; pero ha encontrado oposiciones originadas por el grupito. De ahí que esté también por renunciar.

Cortar por lo sano es asegurar la personería y la vida de una sociedad gremial útil para sus honestos componentes. La fruta podrida contamina y empaña la calidad de la fruta sana, si no se las separa en la ocasión oportuna. Una investigación a fondo es lo que corresponde para saber cuáles son los malos elementos que perjudican la seriedad y la honorabilidad del conjunto gremial, y cuál es la sanción que ellos merecen. Sólo así se salvará a la asociación del naufragio inminente.

No hay que atenerse por entero a las comisiones directivas. En una agrupación sojuzgada por un escaso grupo que acciona detrás de bastidores, el quórum de sus reuniones está siempre influenciado por el grupo predominante en la comisión directiva. Cuando no les conviene, no hay quórum, y fracasa la sesión por inasistencia de la camarilla o de la parte necesaria para el fracaso.

Son siempre muchos los caminos torcidos de que se valen para que las reuniones se realicen con el número estricto exigido por los estatutos. Uno de estos atajos es impedir que determinados miembros de comisión tengan noticia del acto social, o hacer de manera que reciban la convocatoria cuando ya no sea tiempo de concurrir. ¡Tiene el correo tan mala fama!

Si nos ocupamos de estos detalles es porque estimamos que estas sociedades pueden ser útiles, y lo son cuando marchan por las vías transitadas, y cuando viven en casa de cristal. Por eso es que buscamos que todos los componentes, o posibles componentes de una comisión directiva gremial, estén interiorizados de la urdimbre a que se recurre para desvalorizar el esfuerzo personal de los que no están dentro del secreto de la comandita que, tarde o temprano, surge y se impone al margen de una confianza inmerecida.

Existe el propósito de intervenir la Colonia de Menores de Marcos Paz

Repetidas veces nos hemos ocupado de la situación inquietante en que se encuentra la Colonia de Menores de Marcos Paz, que con profunda ironía lleva el nombre de reformatorio, siendo, como en verdad lo es, una escuela de delito y perversión. Suponemos al lector enterado de nuestras denuncias, reflejo de declaraciones formuladas por personas de responsabilidad o de impresiones recogidas en múltiples visitas. Tal situación hace unos días que provocó una interpelación al ministro de Justicia. Quien puso las cosas en claro y reveló al país la verdadera situación de la Colonia de Menores de Marcos Paz fué, como se recordará, el diputado Leopoldo Bard.

Parece que después de tanto llamado, el ministro de Justicia, señor Marcó, ha salido de su glacial indiferencia para descender al campo de las realidades, vale decir, parece que se propone intervenir el establecimiento. Con tal motivo, y a fin de ilustrarlo, el juez federal Dr. Clodomiro Zavalía ha dirigido al señor Marcó una relación de antecedentes. He aquí algunos casos en que intervino el mencionado magistrado:

d) En enero 20 de 1923 tuvo entrada un sumario contra Hermelino Juan Maidana, menor recluído en la Colonia, por lesiones al guardián Enrique Nieto. La causa fué fallada en mayo del corriente año, imponiéndose la pena de cinco meses de prisión a Maidana, sentencia que fué apelada, estando el expediente actualmente en la Cámara Federal.

e) Debido a que en la causa anterior se hicieron revelaciones sobre malos tratamientos que sufrieran los menores, se instruyó sumario contra el nombrado Nieto y Juan José Barriola, en el cual recayó resolución con fecha 28 de mayo próximo pasado, sobreseyendo definitivamente con respecto a este último y con fecha agosto 1o. dictóse sentencia absolutoria respecto de Nieto.

a) En noviembre de 1920 se instruyó un sumario contra Leticio Llamas, ecónomo de la Colonia, por violación de domicilio y abuso de autoridad, siendo condenado a dos años de prisión por sentencia de septiembre 22 de 1921, que fué confirmada por la Excma. Cámara en diciembre 28 del mismo año.

b) En octubre 28 de 1921 comenzó a instruirse un sumario contra Miguel Muti, carpintero de la Colonia, por homicidio en la persona del empleado de la misma Carlos Alberto Gaudino, siendo condenado aquél, en junio de 1922, a la pena de cinco años y medio de reclusión sentencia que la cámara Federal confirmó en noviembre 13 de 1922.

c) En diciembre de 1922 se instruyó un sumario contra el recluído Juan Guzmán por lesiones al menor, también recluído, Félix Simier, dictándose sentencia condenatoria en 11 de junio del corriente año la que ha sido apelada y está actualmente a resolución de la Cámara Federal.

La situación política e institucional en la provincia de Jujuy

Dos expresivos telegramas dirigidos al diputado doctor Claros

La situación política e institucional de la provinia de cJujuy ha llegado al límite máximo del desorbitamiento. El impagable Don Mateo y sus secuaces cometen las mayores tropelías pese a las continuas denuncias y múltiples quejas. He aquí dos nuevas pruebas:

Como se sabe, la mayoría de las constituciones provinciales disponen que las municipalidades autónomas no pueden ser intervenidas por el P. E. Sin embargo, el Poder Ejecutivo de Jujuy ha intervenido la municipalidad de San Pedro.

Ese mismo departamento ha sido convocado para el domingo próximo a elecciones para elegir dos diputados en reemplazo de otros tantos del mismo departamento que fueron declarados cesantes por la legislatura de la localidad. Por motivo de estos dos antecedentes el comité departamental de la Unión Cívica Radical ha dirigido al diputado doctor Claros el siguiente despacho:

"El Comité Departamental de la Unión Cívica Radical dirigió comunicación a ambas cámaras solicitando intervención nacional a esta provincia fundado en la ilegal convocatoria a elecciones de diputados y haber subvertido el Poder Ejecutivo el régimen municipal de este departamento.

El otro antecedente es el siguiente:

En el departamento jujeño de la Rinconada celebraronse hace unos días elecciones para elegir un diputado. En ese departamento reside un fuerte hacendado, el señor Rodolfo Aparicio, quien es dueño de la mayoría de las tierras. Este señor es opositor al actual gobierno. Y como los secuaces de don Mateo Córdoba no pueden ganar allí ninguna elección, recurrieron a un medio expeditivo y sobre todo práctico: se detuvo al señor Aparicio.

La comunicación dirigida al doctor Claros es la siguiente:

"A pesar abstención partido en la parodia de elección de domingo, ha sido detenido por policía. Ruégole comunique ministro de justicia".

Una compañía de seguros que paga 182 pesos, por una vida!

¡ASEGURESE USTED!

La vida — así lo aseguraron los filósisos — es la única cosa sobre la tierra que no está sujeta a los valores de la compraventa, y nosotros, siempre cándidos, nunca hicimos mayores esfuerzos para no creer en tan autorizados sujetos. Pero es el caso que la vida tiene un valor y una seguridad. Así lo atestiguan las muchas compañías de seguros existentes en toda populosa ciudad, y, en especial, en esta Buenos Aires, llena de vicios y atormentada por las creencias.

La vida tiene, entonces, un precio. Lo tiene como la honradez y la pureza de las damas. Falta saber cuál es, y eso es lo que nosotros queremos demostrar, anta el asombro del lector.

Nuestra vida, ya embargada en trabajos manuales o intelectuales; ocupada en la curtiembre o en el profesionalismo de la carrera; empleada apra vivir cómodamente con lo heredado o para traer el pan blanco a nuestra mesa, tiene un valor fundmental y básico, para esa mesa, para esa comodidad, o para esa carrera. Desaparecida ella, además de los gastos de entierro, velas o pitanzas, cuando no en juicios de sucesión, se ha perdido un valor y el valor tiene una cotizacin en todas las partes del mundo, según las viejas nociones económicas de Marx, Engel o Stuart Mill. Es ese valor el que las compañías de seguros quieren restituir por medio de sus pólizas.

Pero veamos como lo hacen y concretaremos con un caso que analizado trae como lógica consecuencia la de que el seguro de vida está hecho para darle menos seguridad o matar de asombro al resto de la familia cuando muere el asegurado, por la pequeñez que vale la vida de este para la compañía... sobre todo cuando está a siete metros bajo la superficie de la tierra.

En esta capital hay una compañía anónima de seguros cuyo nombre no es el caso mencionar por ahora. Da enormes dividendo y tiene un amplio directorio, constituido por varios señores al parecer conocidos...

Bien., Ahí están los apellidos pantallas, los que con su reputación dan carácter de seriedad a la cosa y los otros, los que operan escudados por ellos.

Después de un prolijo exámen, que nos ha llevado mucho tiempo, y en el que por igual hemos estudiado las compañías serias y las que no lo son, y durante el cual nos hemos preocupado de una documentación precisa, formada por pólizas, cartas confidenciales y el balance que publicaremos próximamente, hemos podido determinar que la compañía "La X" no ofrece garantías de ningún género.

Al reverso de su póliza hay un artículo, el noveno, que la gente no entiende y para cuya comprensión es menester ser un especialista en seguros.

De la mala interpretación de una cosa, nace el engaño, y ahí en ese artículo precisamente nace la madre del borrego. Por él un asegurado en concepto de indemnización ha cobrado ciento ochenta y dos pesos con treinta centavos!! Y dentro de las leyes! Tan poco vale la vida de una persona! Hay otro engaño en la póliza, que finca en una verdad casuística a lo Perogrullo. Con letra pequeña, de un lado de la póliza, han puesto estos hábiles comerciantes la palabra "hasta", en tal forma que muy poco se percibe; y con letra enormemente grande, como para deslumbrar la vista **tres mil pesos moneda nacional**, antepuesta de "un máximum" en letra pequeña, que aunque se observa, no produce ninguna inquietud. Y es en una de estas precisamente que se ha pagado, tan ínfima cantidad. Con igual razón y derecho pudieron poner 100.000 pesos.

Total 1 es menor que diez mil y 5 no alcanzan a 200! Bella razón!

Como la cosa es larga, y sólo hemos querido presentarla hoy someramente y en forma general para entrar luego en el análisis de cada una de las partes.

Es necesario que no se repita el caso funesto de la sociedad "Mutual Argentina", en la que hubo de tomar intervención la cámara y el doctor Bunge, versadísimo en esta materia y que planteó el asunto.

Centro Social La Rusticana

El miércoles próimo este centro social, efectuará una reunión danzante familiar, a las 15 horas, en el salón Unione e Benevolenza, sito en la calle Canallo 1362.

PERIODISMO

"Magazine Policial"—Hemos recibido el primer número de esta revista policial, cuya dirección está a cargo de los señores doctor Miguel L. Denovi, Hernán Silva y Enrique Napolitano. La edición que nos ocupa contiene un variado y nutrido material de lectura, y en su disposición, así como en el carácter de ella, se ve la mano experta de quienes conocen los gustos del público.

Creemos que esta revista mensual está llamada a tener un buen éxito de venta. Así lo deseamos.

ESTA MAÑANA SE REALIZO LA ASAMBLEA DE EMPLEADOS DE LA UNION TELEFONICA

Los miembros de la comisión

Esta mañana se realizó, en el cine Capitol, la asamblea de la Asociación de Empleados de la Unión Telefónica, cuya presidencia desempeña el señor Jorge Wigger.

Inició el acto el delegado ante el directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empresas Particulares, señor Festal, informando de las gestiones realizadas ante los poderes públicos, en favor de los empleados. En seguida hablaron el señor José Núñez, la señorita Lola Mata, el señor Guillermo Díaz, la señorita Estefanía Pérez, el señor Fafael Mata, el señor Barceló, cerrando el acto el presidente, señor Wigger.

TELEGRAMAS

(Continuación de la página 1.a)

SE CONFIRMA LA NOTICIA DE QUE CUNO PRESENTO SU DIMISION

Se anuncia oficialmente la caída del gabinete Cuno

(De nuestro enviado especial)

PARIS, 12. — Un despacho urgente de la capital alemana anuncia, oficialmente, que el canciller Cuno presentó al presidente Ebert la dimisión de su cargo y la del gabinete.

A causa de la lluvia, en Rosario suspendióse el match Revertieri - Plaisant

ROSARIO, 12. — A causa de la lluvia torrencial caída hoy, fué suspendida la pelea que debían sostener los conocidos pugilistas Reverbieri y Plaisant.

El match tendrá lugar el miércoles próximo.

UN SOLO DIARIO NEYORKINO NO ATACA A FIRPO, "THE SUN"

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 12. — De los veinte y dos diarios de importancia deportiva que aparecen en esta ciudad, uno sólo, "The San", no ataca a fondo al campeón argentino y le defiende de sus colegas, diciendo que Luis Angel Firpo hace bien en sostener peleas para entrenarse para su match con Jack Dempsey. En esta forma, según el órgano referido, adquiere experiencia del ring y emplea como "sparrings-partner" a los mejores pugilistas.—(Hernández).

LA MALA FE DE HOMER SMITH FUE VISIBLE

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 12. — Se descarta el hecho de que la pelea de Firpo con Homer Smith fué una trampa tendida al campeón argentino. Su adversario subió al ring dispuesto a emplear todo género de artimañas y se arrojaba a las piernas de Firpo para evitar sus terribles golpes.

Algunos peritos sinceros e imparciales reconocen que Smith actuó con mala fe y están como una prueba de ello el hecho de que cayó al suelo diez y siete veces.

Por otra parte, este no es argumento apropiado para restar méritos a Firpo, como lo hace esa rara unanimidad de la prensa neyorkina. El propio Dempsey, y en quince rounds, tampoco pudo poner fuera de combate a un pugilista tan mediocre como Gibbons. Sin embargo, respecto a este punto, los diarios guardan un silencio significativo. — (Hernández).

INSIDIOSOS COMENTARIOS DE LOS DIARIOS DE NUEVA YORK CONTRA FIRPO, APARECEN DIARIAMENTE

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 12. — Los diarios han echado a rodar una versión tan ridícula que merece el más risueño de los desprecios.

Se dice en esas columnas que a Weinert le ha ofrecido Tex Rickard cinco mil dólares a fin de que se deje vencer por Firpo, pues, y siempre según la prensa, Weiner puede ganar y Rickard necesita impresionar al público a favor de Firpo, pues de lo contrario, perderá las ganancias del match Firpo-Dempsey.

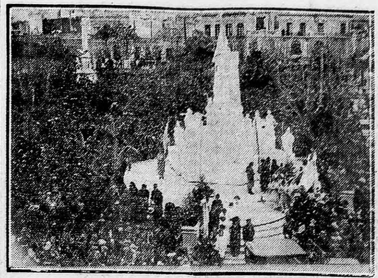
El propio promotor me desmintió esta especie calumniosa y lo hizo indignadísimo por las falsas aseveraciones de la prensa enemiga. — (Hernández).

TIRABOSCHI MARCO UN RECORD

DOWER, 12 — En la travesía brillante que acaba de realizar el representante del Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Enrique Tiraboschi, ha marcado un tiempo record, batiendo, por consiguiente, los de los raids anteriores.

Tiraboschi empleó 16 horas 33 minutos, mientras Sullivan días pasados realizó la travesía en 26 horas y pico y Burgess la realizó en 21 horas. (Especial).

La visita del presidente Alvear a Rosario





En estas dos notas gráficas que nos envía nuestro corresponsal, se puede juzgar la importancia del presidente de la República a Rosario.— Las autoridades provinciales y el pueblo tributaron al doctor Marcelo T. de Alvear una brillantísima y entusiasta recepción. — En los grabados se observa al primer magistrado rodeado por el gobernador Mosca y sus ministros; el público esperando su llegada y las personalidades políticas santafesinas en el andén de la estación, preparadas para saludar al distinguido viajero y a su comitiva.

LUIS ANGEL FIRPO ESTABLECERA SU CAMPO DE ENTRENAMIENTO EN LONG ISLAND

Según Charles Schoeneman, el campeón argentino tiene excelentes probabilidades de vencer a Dempsey

LA LUCHA DE MAÑANA HA DESPERTADO INTERES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12.— Se anuncia hoy que Luis A. Firpo establecerá su campo de entrenamiento en Long Island. El martes próximo, al regresar de Filadelfia, elegirá el sitio en que establecerá el campo de entrenamiento.

Charles Schoeneman, que ayuda en su entrenamiento al boxeador argentino, declaró hoy que "Firpo tiene excelentes probabilidades de vencr a Dmpsey." Esta dclaración fué hecha en respuesta a las declaraciones de la prensa y del público en general, que censuran la conducta del argentino porque se empña en cumplir todos los contratos celebrados para organizar encuentros de exhibición antes de la lucha por el campeonato, que se realizará en septiembre próximo.

La lucha que sostendrá mañana por la noche con Charlie Weinert continúa despertando mucho interés, pues se cree que en ella s podrá demostrar a qué se debió el resultado de la lucha de Firpo con Homer Smith, que, según algunos se debe a que el campeón sudamericano ha dcaído y según otros, a que Smith hizo todo lo posible para mantenerse a la defensiva y resistir los diez "rounds".

Tanto Weinert como Firpo suspendieron hoy su entrenamiento.



El Doctor Alvear rodeado por sus amigos políticos

SE HUNDIO EL "HELIOS" ESTA MAÑANA

FUERON SALVADOS LOS PASAJEROS

Esta mañana, como de costumbre, partió para la Colonia, rumbo al Real de San Carlos, el vapor Helios. Conducía setenta y ocho pasaperos y su dotación completa de tripulantes. Navegó sin ninguna novedad hasta muy cerca de la costa oriental, cuando de golpe se sintió un golpe brusco, parando de inmediato el barco. Cundió la alarma entre los pasajeros, quienes corrieron, desde el comedor, en busca de información.

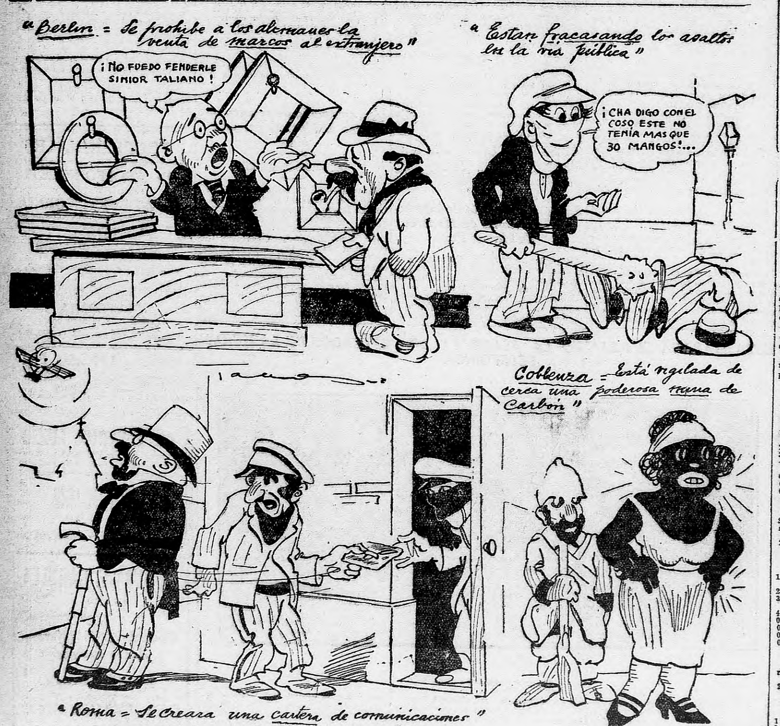
Eran las 12.30 y el Helios se encontraba frente a la Colonia, y a pocas millas de la costa. Rápidamente y dándose cuenta del peligro, el capitán ordenó máquina atrás. El vapor había chocado en el Farayón, no se sabe aun si con la piedra del lecho del río o con el casco de algún barco hundido en el istio indicado. De inmediato, y por efecto del choque, el Helios hizo agua. Tenía un rumbo en la proa y su situación era en extremo peligrosa.

Como no había tiempo que perder y peligraba el barco, el capitán dispuso hacer rumbo a la isla del Inglés, donde embicó. Inútil nos parece decir que los pasajeros, sumamente alarmados, pedían su rápido salvamento.

Afortunadamente, y sin que ocurrieran desgracias, fueron trasbordados a varios barcos areneros que rápidamente se acercaron al Helios, pestando grandes e importantes servicios. Una vez que fueron trasbordados, todos los pasajeros y parte de la tripulación, se les trasladó al Real de San Carlos, hospedándose en el hotel de esa localidad. Esta noche estarán de regreso en el Tritón, que llegará a nuestro puerto más o menos a las 22.

Una lancha, cuyo nombre se ignora, y que había acudido a prestar auxilio al Helio, se hundió, ignorándose las causas del siniestro. La tripulación también fué salvada.

Cosas del Mundo Comentadas por TABORDA



LA LLUVIA MALOGRO LA REALIZACION DE LOS PARTIDOS DE FOOTBALL

Algunos encuentros, s in embargo, se jugaron

La persistente lluvia que comenzó ayer y continuó durante toda la mañana de hoy y esta tarde, malogró un buen día deportivo, como hubiera sido el de hoy.

Contrariamente a lo que ocurriera en otras ocasiones más o menos análogas, esta tarde parece que entre los árbitros existió uniformidad de ideas respecto a la necesidad de la suspensión de los partidos. La mayoría de ellos no se realizaron y sólo dos, cuyos encargados de juzgar las condiciones de la cancha deben ser bastante necesitados (hay que saber que jugándose, los jueces cobran), sólo dos, decimos, se llevaron a cabo.

Los demás quedan, pues, para otra oportunidad.

He aquí las noticias que recibimos de los encuentros suspendidos hasta la hora de cerrar esta edición:

Argentinos de Quilmes v. Estudiantes de La Plata.
Gimnasia y Esgrima v. Atlanta.
Vélez Sársfield v. Estudiantil Porteño.
Palermo v. Platense.
Del Plata v. Huracán.
San Fernando v. Temperley.
Sportivo Barracas v. Urquiza.
Tigre v. Estudiantes.
Argentinos del Sur v. Rácing.
Sportiv Almagro v. Barracas Centra
Lanús v. San Lorenzo de Almagro.
Argentinos Juniors v. All Boys.
Argentinos de Bánfield v. Sportivo Dock Sud.
El Porvenir v. Boca Alumni.
Bánfield v. Platense.
Boca Juniors v. Alvear.
Nueva Chicago v. Progresista.
Porteño v . Sportivo Palermo.

River Plate v. Defensores de Belgrano—

Este fué uno de los encuentros que comenzaron a jugarse. El referee esperaba ser felicitado por Beccar Varela, por no tenerle miedo al agua.

Pero jugaron 27 minutos, River Plate hizo dos goals y después los jugadores no quisieron saber nada y se mandaron mudar de la cancha.

F. C. Oeste v. San Isidro—

Este fué otro de los encuentros que se realizaron.

Finalizó con el triunfo de San Isidro por 3 goals contra 0, señalados todos en el segundo tiempo.

CARRERAS

Premio Thalassa

Comoh ayer no se llevara a cabo la prueba por el premio Thalassa, se ha abierto otra en las siguientes condiciones:

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de 20.000 pesos. Peso, 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 2000 pesos ganados o fracción que pase de 1000. $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia, 1600 metros.

Apertura de cartas el lunes 13 a las 18.30. Declaración de forfaits el 14 a las 18.30.

El contratiempo de Lobezno

El segundo favorito de la Polla, Lobezno, sufrió hoy un grave contratiempo en el transcurso de la carrera. Antes de llegar a la recta atropelló la empalizada quedando con este golpe imposibilitado de continuar la lucha. Ireneo Leguisamo, que piloteaba a Lobezno no sufrió nada en el accidente.

El hijo de Saint Wolf fué llevada en una ambulancia a la enfermería del Hipódromo.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1300 metros

1	SALCHICHA 46 kilos, R. Riera	561	260
2	Gatuno 51, F. Grigera	3317	168
3	Marshal Ney 56, F. Ronga	186	98
4	Defender 56, F. T. Rodríguez	366	164
0	Bosman 54, L. Quinteros	58	37
0	Chereval 48, M. Dioses	101	54
0	Francachela 48, M. de Biasi	62	55
		1651	846

No vorrieron: Kestrel, Méndez Núñez, Seartreider, Silbato, Swank, Grotesco, Visión y Nigth.

Dividendos: del 1o|, $ 5.25 y 3.25; del 2o., 3.80.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'20".

Segunda carrera. — 1100 metros

1	SAPAJOU 56 kilos, A. Vidal	593	226
2	Arido 56, G. di Palma	113	66
3	Billetuda 54, F. T. Rodríguez	613	363
4	Fernán Flor 56, P. Grigera	633	264
0	Daint Lassie 54, H. Mansilla	247	161
0	Camplona, E. Quinteros	42	45
0	Remilgada 54, F. Riera	85	67
0	Fota Gorda 54, M. Dioses	7	14
		2441	1277

No corrieron: la Chacra, Pancho, Varela, la Francachela.

Dividendos: del 1o., $ 7.40 y 3.45; del 2o., 7; del 3o., 2.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'8" 4|5.

Tercera acrrera. — 2000 metros

1	SPIRA 53 kilos, F. T. Ro-		
2	Last Love 48, Altamiranda	291	140
3	Ma Fifille 51, H. Mansilla	138	122
4	Araca 51, G. di Palma	1062	468
0	Pimensouria 56, F. Riero (con Araca)		
0	Iri Pride 59, R. Tavella	188	73
0	Entreteverada 53, A. Vidal	543	383
0	Fiiis 51, F. Ronga	488	316
		4016	2483

No corrió: Billetuda.

Dividendos: de la 1a., $ 5.55 y 3.95; de la 2a., 10.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'9".

Cuarta carrera — 1600 metros

1	LA SULAMITA 46 kilos, G. Di Palma	2090	806
2	Arrozin 59, F. T. Rodríguez	843	438
3	Charmuful 50, E. Quinteros	966	518
4	Narración 47, A. Vidal	337	203
0	Yacanto 51, P. L. Grigera	201	104
0	Rintintín 48, F. Riera	242	147
0	18 de Julio, M. Dioses	109	91
		4787	23[illegible]7

No corrieron: Gijona, Anzac, Childerico, Libertario y Thynn.

Dividendo del 1o. $ 4.10 y 3.00; del 2o., 3.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Quinta carrera — 2800 metros

1	EDEN 57 kilos, M. Altamiranda	3162	—
2	Jauna 50, G. Di Palma	772	—
3	Copetón 54, A. Vidal	534	—
4	Jaque al Rey 52, F. T. Rodríguez	304	—
		5772	—

Dividendo del 1o. $ 3.25.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 3'2" 1|2.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1300 metros

1 FUNDAOOR (S. Batista), $ 7.75 y 2.40.
2 Volta, $ 2.30.
3 Abdelkin, $ 2.50.
Ganada por 1 cuerpos.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 DIS DONC, $ 5.35.
1 ANDRESITO, $ 4.25.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 LA CHINA (B. Gómez), $ 5.60 y 2.50.
2 Marselesa, $ 2.95.
3 Guinda, $ 4.85.
Ganada por 1|2 medio.
Tiempo: 1'9" 3|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 ARMENTARIO (A. G. Borean), $ 9 y 2.90
2 Inocente, $ 2.40.
3 Patotero, $ 4.05.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera. — 1700 metros

1 BRASILERA A. Boreán), $ 3.50 y 2.45.
2 Querida, $ 3.15.
3 Lady Marian, $ 4.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'47" 3|5.

Sexta carrera. — 2000 metros

1 BAGE (A. G. Borean), $ 22.30 y 6.15.
2 Mirafiori, $ 3.60.
3 Dámaso, $ 4.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'6" 3|5.

LA GLOSA DEL DIA

EN TREN DE TURISMO

Unos cuantos afortunados han salido ayer para las provincias del Norte, dispuestos a contemplar las cosas bonitas que siempre hemos desdeñado por las cosas de Europa. Los excursionistas llegarán hasta el Iguazú, abrirán la boca y luego se pondrán a decir que es tonto de capirote el que sueña con la contemplación del Niágara. "Es necesario—dirá, a la hora del vespertino yantar, algún doctorado en ciencias—que el argentino comience a conocer a su patria..." Y será también que los excursionistas se darán cuenta de muchas cosas de que no es posible saber nada si nos atenemos a los datos del conferenciante Lugones. Desde Buenos Aires hasta las edénicas soledades del Norte, ¡cuántas enseñanzas, cuántas sugestiones, cuántas verdades abatidas y mustias en la extensión de unos campos sin término! El viajero, que siempre se ha creído en el mejor de los mundos, verá que no es verdad nada de lo que se ha dicho del crugiente percal de la encantadora criolla, de la opulencia de la vida campestre, de la frescura y salud de los que todos los días saludan o deben saludar a su Dios desde la puerta del rancho. La realidad es de mugre, de injusticia, de alcoholismo y cosas peores. Los campos nos hacen la impresión del desierto y los ranchos pobres, mudos, desvencijados, nos hablan de iniquidad y torpeza. El terrateniente arrienda su tierra a plazos cortísimos y estableciendo que cualquier mejora que se haga en su predio será para él y no más. Lo necesario es que no puedan vivir esos resignados criollos a quienes los optimistas de profesión nos presentan bailando el pericón nacional a la fresca sombra de unos ombúes. Al que gana se le sube la cuota y, al que no gana, se le despide. Es una ley de hierro. Y ¿qué decir de lo que acontece en la soledad de aquellos yerbales de que nos habla Rafael Barret? Su torpe ley impone allí el miedo y, al incapaz de sentirlo, se le arroja a las aguas del Paraná para que no soliviante con el ejemplo a los que han de trabajar, como bestias. La raza se arruina á ojos vista... Y es por eso que nos felicitamos de que prospere la idea de hacer del turismo una institución nacional. De cien hombres que miran, diez por lo menos, son capaces de ver claramente lo que es moral y lo que deja de serlo, lo que es bello y lo que es definitivamente horroroso. No todo el mundo es capaz de inflamarse ante la felicidad de los trabajaodres criollos que ahora bailan la cueca y el pericón un poco más tarde. Y luego se alejan al trotecito... Que prospere la idea, que sólo así llegaremos a darnos cuenta de lo que hay de verdad en lo que unos periodistas proclives—proclives para Lugones—han dicho ante el mentido encanto del inevitable clisé.

El delito es una noción jurídica, el delito es dentro del sistema legal una acción o una omisión que la ley castiga, de manera que hacer la apología de un delito equivale a hacer el elogio público de una infracción para la cual existen castigos. Esta apología no se refiere a persona o personas determinadas, sino al hecho antisocial en sí. Hacer la apología de un delito es elogiar, por ejemplo, el homicidio, el robo, la defraudación, la falsedad, etc., con o sin relación para un hecho determinado. Si con esta interpretación a la que se ha referido en hipótesis el señor fiscal, el delito de apología no se podría castigar nunca, la culpa sería de la ley, pero eso no permite a los funcionarios judiciales levantarse sobrel la términos y con su alcance.

En cambio, la apología con referencia a la persona del autor de un delito, tiene que referirse para que concurra la infracción, a un condenado por sentencia firme.

Si aplicamos las nociones doctrinarias al caso en cuestión obtendremos las bases seguras para el pronunciamiento, el que tiene que ser evidentemente absolutorio.

El artículo que motivó la denuncia fiscal y la crónica que lo acompaña ni elogian al delito ni al condenado por un delito. Por el contrario reprueban enérgicamente el crimen y se levantan contra la inseguridad carcelaria, revelando una indignación bajo muchos puntos de vista justificados.

(De la defensa del doctor Moreno, en el juicio seguido a CRITICA por supuesta apología de un delito).

SE HALLA ENFERMO EL Dr. JOAQUIN CASTELLANOS

Desde hace varios días se encuentra enfermo en el Sanatorio Central el conocido hombre público Dr. Joaquín Castellanos. Sus numerosos amigos personales y políticos concurren diariamente a informarse de la marcha de su enfermedad.

Los médicos que lo asisten consideran que, dentro de su delicado estado, ha tenido una mejoría; pero no le es permitido aún recibir visitas.

Plat du jour: pato del paddock con crema de espinacas

11 de agosto. — En el techado de la capilla de Florida, F. C. C. A., tamborilea la lluvia. Noche bien cerrada. Las 21 en el reloj de la sacristía. En el anexo que sirve de cotorro y etc. al reverendo padre Coffa, la hacendosa Gioconda, cocinera, mucama y Obes, retira los últimos platos.

—¿Sa comió a so gosto, patre?

—Sí, Gioconda. La perniz istofade, astubo ispechial.

Coffa desenvaina un medio toscano, lo enciende y procédelas de Pitágoras. Humo.

—¿Se correrá la póllase de potríllose máchese, sancrestiano?

—Caro patre Coffa: sa no sigue lu aguacere, sa correrá la reverendísima polla.

—¿Ta gusta lu tapade di lu viequite Corréase?

—In pístase pesade, lu figlio di Diánone Cúbile, sa dasampeñan propio come tortuógase. ¿E a osté, cá pápase l'agrafia?

—Sólisese, con Mingos.

—¡Cammina!...

—¿Cá dechíse, sancrestiano.....

—Ca lu flétese ca coida Pépese lu zorrine, istá uno ispanta pacaritti.

—¡Ma lo corre Minguitó, anemale!

—Ne ca lo pelotiara Englander, qu'istá piú yoquei qui Dorderolo.

—¡Bagoale! ¿A osté, sancrestiano, cá parequiere ta gusta in la polla?

—Ordenanza, patre.

—¡Carcamane!

—¡Ta doy la fílase, patre Coffa!

—¡Eh!... ¡Guarda la distancia, sancrestiano! A Ordenanza, io no le veo de de per catarriero.

—Ma io sí, patre.

—¡Cammina... in coatro pátase!

—Sa la pístase istá pesade, Ordenanza roba propio come in Salabérrese.

—¿Dica per qué?

—Perque lu patre di Ordenanza, astubo un gran barrere chocolatere.

—¿Qu'istá lu tátase di Ordenanza?

—Fisherman, patre Coffa. ¿Sabe osté cá siñífica Fisherman in la lingua inglesa?

—No sé ne medios, sancrestiano.

—Piscador, di "fisher", piscado, e "man", hombre. ¿Cóme quiere ca no guadañe il figlio d'in tipo ca anda in l'agoa, patre Coffa?

—Sopongame, sancrestiano... ¿Cá parequiere t'agrada in la gúrtima?

—Noespíose, patre Coffa.

—¿Istá cábulas?...

—Date e cábulas: date, perque ma lo dió il nipote di Coancite Firnándese, e cábulas, perque sa sigue lloviendo e gay di la tormenta... gorilase Acóstase, istá lu complemente...

—¡Gioconda!

—Comande, reverendísimo patre Coffa.

—Drae in pócose de diquestivo.

—¿Cá traigue, patre?

—Cáñase.

FALLECIO Don JUSTO LOPEZ DE GOMARA

Don Justo López de Gomara, el talentoso periodista que acaba de fallecer, bien podía ser calificado como uno de los beneméritos del periodismo hispanoamericano, ya que en su larga y fecunda actuación su noble espíritu no tuvo más norte que un acercamiento cada vez más íntimo entre España y los pueblos del nuevo continente.

La infausta noticia ha producido una impresión dolorosa en todos nuestros círculos, donde — rara excepción — un hombre de la vida intensa de don Justo López de Gomara, lejos de levantar resistencias y encontrar enemigos, sólo encontró la admiración de los nativos y el cariño acendrado de los hombres de su colectividad, que le veían envejecer serenamente.

Dirigía desde su fundación "El Diario Español" y en 1920 había recibido un homenaje de esos que tardan en olvidarse:



un homenaje que equivalía a un glorioso jubileo y que dió motivo a una exteriorización de simpatía, pocas veces observada. Se celebraba el 40o. aniversario de la actuación periodística de López de Gomara y alrededor de una mesa monstruo, levantada en los salones de la Sociedad Rural, rodeó al viejo periodista español, todo lo que de más distinguido tenían nuestros círculos políticos, sociales, universitarios, científicos, periodísticos, junto a los más distinguidos elementos de la laboriosa colectividad española. Pudo decir en aquel entonces el diario de López de Gomara, con sencilla y justa vanidad: "Debemos hacer presente, para evitar resentimientos, si no mediara esta previa advertencia, que siendo muchos los discursos que se pronunciarán en el almuerzo que hoy se verificará en el salón de la Rural, en obsequio del señor López de Gomara, y aun más (¡un verdadero torrente de cartas y telegramas!) las adhesiones y felicitaciones recibidas, nos vemos obligados a no publicarlos, con excepción del que pronuncie el presidente de la comisión y el delegado del gobierno de Mendoza, en las páginas del diario, bajo pena de suspender toda otra información durante dos meses".

Y esa dirección de "El Diario Español" era realizada con singular inteligencia. Y lejos de caracterizarla en espíritu exclusivamente español, López de Gomara le había dado una orientación tan amplia y tan simpática, que el espíritu regionalista desaparecía por completo y "El Diario Español" se convertía en un órgano que bien podía calificarse de argentino, por la ecuanimidad con que juzgaba nuestros propios actos y la especial preferencia que prestaba a nuestras actividades.

Una rápida enfermedad ha tronchado bruscamente el robusto y fecundo tronco, que vigorizaba al periodismo español en la Argentina y ha dejado en todos los que conocieron a don Justo López de Gomara un amargo sentimiento de dolor.

Su labor intelectual—

Además de la constante tarea periodística de más de 40 años en "El Correo Español", "El Diario", "La Nación" y "El Diario Español", el señor LNpez de Gomara había publicado las obras que van a continuación:

"Sentimientos" — Colección de poesías — 1875.

"El regreso del soldado" — Cuadro de costumbres populares, en un acto y en verso — 1875.

"En el crimen el castigo" — Drama en un acto y en verso — 1876.

"Ideas" — Colección de poesías y artículos en prosa — 1876.

"Los corazones" — Novela de costumbres — 1879.

"La religión racional" — Estudio filosófico-histórico-dogmático — 1878.

"Luchas morales" — Drama en un acto y dos cuadros y en verso — 1881.

"Guía general de españoles en la República Argentina" — Historia, estadística y toda clase de datos y documentos de interés general, verdadero censo de la población española y su riqueza, que es de sentir no se continuara. — Buenos Aires — 1884.

"Segundo tomo de la misma" — Buenos Aires — 1885.

"Las justicias de la tierra" — Drama en tres actos y en verso — 1882.

"Gauchos y gringos" — Comedia en un acto y en verso, de costumbres argentinas — 1884.

"Locuras humanas"—Narraciones científicas y fantásticas — 1886 y 1888.

"El submarino Peral" — Apropósito dramático, en dos actos y en verso — 1888.

"De paso en Buenos Aires" — Primer revista local en verso, tres actos y catorce cuadros — 1889.

"Mar del Plata ilustrado" — Guía amena de aquella estación balnearia — 1885.

"Amor y Patria" — Página histórica-dramática, en dos actos y cuatro cuadros, en verso y prosa — 1890.

"Valor cívico" — Drama en un acto y en verso — 1890.

"El baúl de la novia" — Juguete cómico en un acto y en prosa — 1891.

"La domadora" — Comedia en un acto —1891.

"Cartas íntimas" — Estudio de sucesos y cuestiones de actualidad, poesías y pequeñas novelas — 1890-91.

"La ciencia del bien y del mal" — Estudio práctico y psicológico del hipnotismo — 1892.

"Curupayty" — Drama histórico, en cuatro actos, en verso y prosa—1892.

"Tetuán" — Episodio de la guerra hispano-marroquí, en prosa, un acto y cuatro cuadros—1892.

"La muñeca" — Juguete lírico — 1892.

"Planchas del tío" — Revista local, en verso, en un acto y cuatro cuadros — 1893.

"Al que no quiere caldo" — Comedia lírica en un acto y en prosa — 1893.

"La nueva doctrina" — Estudio de problemas filosóficos, morales y sociales — 1893.

"Cuento de amor" — Fantasía dramático-lírica, en un acto y en verso — año 1894.

"Esbozos" — Dos tomos de novelas cortas — 1895.

"Cuentos abstractos" — Un tomo — año 1896.

"Cuentos reales" — Un tomo — 1897.

"Prismas y nebulosas" — Apuntes sobre problemas psico-sociológicos — 1896.

"En guerra" — Colección de sonetos sobre la guerra hispano-yanqui — 1898.

"El municipio autónomo y productor o nueva riqueza agrícola" — Resumen de la iniciativa y estudios prácticos sobre el cultivo del cáñamo en la provincia de Mendoza, y especialmente en el municipio de Guaymallén, y creación de la industria textil y otras por la Municipalidad — 1898.

"Digesto municipal" — Legislación correspondiente a la Municipalidad de Guaymallén en todos los puntos de su jurisdicción, propuesto al H. C. y aprobado por éste, Mendoza, 1895 al 1900, incluyendo la creación de la Villa.

"Ceres maestra" — Ventajas de la educación agrícola en el carácter de los pueblos — 1898.

"Educación democrática" — Su crítica teórico-experimental — 1899.

"¡Castelar!" — Conferencia en el Ateneo de Mendoza — 1899.

"La toga y el azadón" — Comedia lírica en un acto y en verso — 1900.

"Comercio hispano-argentino" — Memoria para el Congreso Ibero-Americano celebrado en Madrid — 1900.

"Renglones cortos" — Colección de versos de todos metros y géneros — 1901.

"Leyes de honra" — Plan de un drama en tre actos y en prosa — 1901.

"Orgullo de raza" — Monólogo en prosa — 1901.

"Savonarola" — Drama en tres actos y en verso — 1901.

"Páginas de España" — Estudio general de la actualidad española de 1902 a 1905.

"Melindres de enamorada" — Comedia en un acto y en verso, premiada en los Juegos Florales de Buenos Aires — 1904.

"La sombra del presidio" — Drama nacional en tres actos y cuatro cuadros — año 1908.

"El germen noble" — Drama en tres actos — 1910.

"Conferencia a los inmigrantes españoles" — 1911.

"Agraces" — Poesías originales — 1913.

"De ambas orillas del mar" — Cuentos y novelas cortas 1914.

"Vida política del extranjero radicado en América" — 1915.

"Buenos propósitos" — Monólogo en prosa — 1917.

"Estudio de organización gremial" — año 1918.

"Las biznietas del Virrey" — Comedia en 3 actos — 1918.

"Jorobeta" — Comedia en 3 actos — año 1919.

"La Virgen de las Viñas" — Drama en 3 actos — 1920 — Buenos Aires.

"El acusado Wilkens se encontraba en una celda custodiado por un representante de la autoridad, quien durante la noche y en momentos que el preso dormía, le dió muerte descerrajándole un tiro con el fusil que le había dado la Nación a fin que garantizara la seguridad pública y privada. Los comentarios del diario CRITICA, en presencia de un suceso tan anormal, se dirigían a fustigar lo ocurrido reprobando el suceso, esto es el crimen.

"El punto centra de toda la publicación era el delito y la reprobación que él merecía, de manera que el difundido diario de la tarde exigía el afianzamiento institucional al protestar contra hechos que lo contrariaban notoriamente".

(De la defensa del doctor Moreno, en el juicio seguido a CRITICA por supuesta apología de un delito).

Una nueva escisión socialista en Italia

Felipe Turatti, el viejo socialista de la fina dialéctica y del reformismo extravagante, vuelve a ser en Italia la manzana de la discordia del movimiento obrero. Después de haber disentido en cien oportunidades con la mayoría del partido por cuestiones de doctrina, táctica y procedimientos, y de haber sido uno de los culpables del rápido encumbramiento del "fascismo", dada su actitud cobardemente moderada cuando en Italia las fuerzas obreras tenían muchísimas posibilidades para intentar con éxito un movimiento de carácter revolucionario, ahora, el viejo "leader" vuelve a las andadas, animado por su eterno sueño ministerial y aparece, una vez más, alentando y estimulando a los núcleos colaboracionistas, frente a la arbitrariedad de un gobierno como el de Mussolini.

Pudo haberse visto en otros momentos con mayor o menor simpatía un movimiento de colaboración, sobre todo si se trataba de colaborar con un ministerio liberal y progresista, como el de Giolitti. Pero resulta absurdo, y no tiene justificación posible, esta prédica insensata de Turatti, estimulando a una colaboración con el "fascismo", lo que significaría, de hecho, la aceptación tácita de la propaganda demagógica hecha por el fascismo en el llano y los métodos de violencia que provocaron su encumbramiento.

La actual situación del viejo "leader" socialista motivará en todos los que admiraron su frío ingenio, un sentimiento de amargura. Es otro de los que caen, quizá más que por ambiciones, por la anquilosis inexorable de los años.

"En ningún caso el diario CRITICA, y basta leer las publicaciones para aseverarlo, elogió el homicidio del señor teniente coronel Varela, en ningún caso dijo que la muerte de hombre a hombre pudiera erigirse en sistema y en ningún caso realizó semejante apología. Lo que hizo el diario CRITICA fué ocuparse de Wilkens para presentarlo no como un asesino vulgar sino como un hombre que había procedido en virtud de idealidades determinadas. Exagerando la nota podría decirse que había en ésto elogio o apología de Wilkens, nunca del delito, pero como Wilkens no era un condenado sino un procesado, aun cuando se hubiese hecho su apología no se habría incurrido en delito dentro de los términos del Código Penal.

Lejos así de ser antisocial la página recordada por el señor fiscal, era en su fondo humanitaria puesto que contenía una protesta contra el crimen."

(De la defensa del doctor Moreno, en el juicio seguido a CRITICA por supuesta apología de un delito).

De La Plata

Camarones y langostas

Hace mucho tiempo que el señor ministro de Hacienda, doctor Viale, es conocido bajo el apodo de camarón. No somos parte en la designación de esa palabra que tan apropiadamente lo representa ni sabemos si ella obedece a la similitud existente entre el conocido marisco y el color del bizarro y parlamentarista funcionario en cuestión. Lo ignoramos y hasta nos permitiríamos afirmar que el nombre de camarón le viene por todo eso que decimos y tambi[illegible] por la empalagosa vulgaridad del bic[illegible]o, cuya venta se realiza por canastones y toneladas.

Esto que evidentemente define al ministro de Hacienda no tiene nada de particular, acostumbrado como estamos a que el estado mayor de la administración sea algo así como campo de invernada o instituto reformatorio para el rebaño burócrata y la legión de tilingos que casi monopoliza a estas horas la dirección de la provincia. Lo lamentable es que la vulgaridad y la simpleza son extremadamente eficaces para desarrollar la astucia y la rapacidad entre aquellos colaboradores inmediatos que con esa viveza propia de los pillastres, advierten en seguida la mojigatería vacua y ramplona del superior y la aprovechan en beneficio propio.

El camarón Viale es hombre capaz de justificar en este orden todos los pesimismos y todas las protestas. Se sabe que es doctor y a poco que se le vea actuar se sienten deseos de renegar de todas las universidades. Es ministro de Hacienda, —lo que según el profesor Jeze, constituye la jefatura del gabinete, — y nadie sabe que haya pronunciado cuatro palabras en la legislatura, en cuyo recinto confía indecorosamente su representación al ministro Casás. Ha creado una nueva dirección de impuestos al consumo y ha reorganizado la dirección de rentas con tan rara habilidad que ofrecen éntrambas el espectáculo de una feria ruidosa, cuyos productos son la revelación palmaria del entendimiento ministerial para quien los mejores colaboradores son esa clase de gente que en cualquier administración sensata se destina para servicios con librea o se la pone bajo custodia... Qué más: el doctor Viale es persona que tiene a honra declararse pollino y vilipendiar nuestra cultura política usufructuando el sueldo de ministro.

Todo esto que es rigurosamente exacto y copia fiel de la realidad suscita un interrogante que nadie, ni en este mundo ni en el otro tal vez, fuera capaz de contestar: ¿quién, no siendo Cantilo, — que seguramente no lo es — ha podido señalarlo para ocupar un ministerio? Porque si su única virtud consiste en dejar hacer, sobran hombres capaces de lo mismo, pero con más calidad y representación.

La consorte del gallo

El gobierno ha entregado a la publicidad una extensísima nota explicativa del proyecto sobre revaluación que de un momento a otro remitirá a la legislatura.

La simple lectura de ese documento apena el ánimo y provoca reflexiones dolorosas. Se diría que contemplamos la recia carreta federal rodando sobre el asfalto de nuestras avenidas, o que Góngora, vestido de mecánico, ha reaparecido en las esferas ministeriales.

La marea sube, indudablemente. La jerga zurda y con alientos de fábrica satura la expresión del pensamiento oficial. Para exponer cuatro conceptos vulgares sobre cosas archivulgares, se utilizan giros inapropiados con palabras horrorosas que remedan el andar explosivo de una motocicleta por entre las pintorescas avenidas de un parque...

Ahora no se dice "la contorte del gallo" pero capaces son estos funcionarios de definir a una cándida novia de leyenda, llamándola "arandela del tornillo". La rémora de siempre: hace muchos años Carlyle se estremecía de indignación oyendo llamar "fábrica" al ser humano; y entre nosotros, la palabra "efectivo" para calificar a un hombre útil, se aplica a cada rato en los documentos oficiales.

Unamuno nos decía hace algunos días que el gimnasta verbal aquel de la "consorte" era la representación genuina del espíritu de su tiempo. Hidelbrando Pizzeti, juzgando a Verdi decía lo mismo de su música. Si esto fuera cierto, nosotros, leyendo el documento oficial que comentamos, constituímos una vasta usina. Pero no: en tiempos de Góngora había escritores que decían con claridad, concisión y transparencia; y en nuestros días, simultáneamente con los tartamudeos convulsivos de cierto género de música en boga, hay muchos maestros que conmueven y exaltan el corazón y el espíritu de la gente, con la armonía límpida y humana de sus partituras.

Consolémonos, pues, de este ruido de herramientas y adoquines que difunde la prosa ministerial. Esta no es la representación de nuestro espíritu y mucho menos de nuestra cultura literaria. Talvez, en el fondo, se trata apenas de una nueva derivación de aquellas risueñas "miserabilidades patéticas"...

Grau, tau, miau

Si es cierto que hay una providencia que así dirige la bancarrota de un imperio como la caída de una hoja, convengamos en que la misma fatalidad, mediante el brazo de un funcionario cualquiera, ha determinado y rige la conjunción de las tres personalidades que encabezan estas líneas. Y para evitar que se las tome como interjeciones de mal gusto, apresurémonos a decir que Grau es un boticario de 25 de Mayo que ha sido nombrado director general de rentas. Tau, es un modesto ciudadano que no tiene nada que ver con la doble amenaza de que nos habló Lugones y que es contador de la dirección general de rentas, y Miau es un personaje que no tiene envoltura humana ni ubicación fija, pero que impregna con su espíritu a los dos primeros y rige con soberanía absoluta, desde la azotea, las actividades y el pensamiento de los principales funcionarios de la casa.

Nunca como en este caso podría aplicarse la teológica concepción de las tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Con la única diferencia que el misterio de la Santísima Trinidad queda despejado con toda facilidad. Aquí no hay más Dios que ese que mora en las alturas, vale decir, en la azotea, de modo que los dos restantes son apenas consecuencias transitorias. Algo así como esa substancia obscura que el flujo y reflujo del mar deposita incesantemente sobre la playa, o como el camarón — no aludimos al ministro Viale — que se pasa la vida flotando en las aguas menores a merced de circunstancias ajenas.

Pro nueva usina eléctrica en La Plata

Con el resuelto propósito de llevar a una verdadera realización el "anteproyecto" sobre la creación de una usina oficial eléctrica, redactado por la Oficina Técnica Municipal de Alumbrado, de La Plata, se ha realizado en el palacio de la municipalidad una entusiasta y numerosa asamblea de vecinos y comerciantes, quienes, después de considerar las positivas ventajas que para la comuna implicaría el establecimiento de una usina que en natural competencia con la compañía que en la actualidad está detentando tan importante servicio municipal pudiese determinar una rebaja del elevado precio que hoy se paga, procedióse a designar uan comisión con cargo de iniciar una intensa propaganda en toda la comuna para llevar al convencimiento de todos sus habitantes la necesidad de auspiciar públicamente el mencionado "anteproyecto".

La comisión que fuera nombrada al efecto, qeudó compuesta del modo siguiente:

Presidente, Francisco Arisnavarreta; secretario general, Manuel Varón; secretario de actas, Rómulo S. Cobanera; tesorero, Juan Faillace; vocales: Segundo Giullen, José Quaglino, Ricardo Delledonne, Luis P. Boffi, Silvestre Bonaldo, Pedro Baiardi y Pedro Prossi.

Junto con la designación fueron dadas a la comisión amplias facultades para que designe subcomisiones de propaganda en toda la zona suburbana, redacte manifiestos, imprima folletos, realice actos públicos y trate de interesar en favor de este propósito a los poderes públicos, instituciones bancarias, comercio y vecindario en general.

Nuestros grandes hombres, casi todos los cuales han sido periodistas, se han sentido más de una vez acusados por excesos en la expresión, pero los procesos con los cuales se les amenazara, despertaron reacciones y nunca terminaron con aplicación de penas. Considero sana y conveniente la condenación del que calumnia, del que extorsiona, del que se sirve de un diario para obtener ventajas ilícitas a costa de la amenaza o de la difamación, pero en ningún caso creo excusable la incriminación por las ideas, expuestas con franqueza, desenvuelta con lealtad y teniendo como fin propósitos de mejoramiento general.

Muchos de nuestros diarios se encuentran escritos en todo análogo y los comentarios que se vierten con generalidad son severos y a veces apasionados. Sin embargo, y lo declaro salvando los respetos que me merece la justicia, el señor juez, y el señor agente fiscal, sólo a CRITICA se le procesa, una vez por apología, otra por desacato, otra por comprometer las relaciones diplomáticas. Y eso jurídicamente no es justo; y socialmente es de un gusto deplorable.

(De la defensa del doctor Moreno, en el juicio seguido a CRITICA por supuesta apología de un delito).

ECOS DE LA ULTIMA ASAMBLEA DEL COMITE RADICAL

Serán exonerados del "bloque" de delegados al Comité Central los señores Real y Leberati. Explicación que da de un grave cargo formulado por el delegado señor Montegaza. Actitud del diputado Tamborini

En los círculos políticos afines al radicalismo se comenta de diversas maneras la actitud que asumieron los delegados de distintas parroquias, sindicadas unas como "irigoyenistas" y otras como "antiirigoyenistas". Se han comprobado defecciones y cambios de orientación, que demuestran claramente la falta de uan dirección eficaz.

Un cargo grave—

Dentro de la dignidad y honor con que deben actuar los delegados de los comités parroquiales, y hasta por el respeto que se debe tener a un cuerpo político de la importancia del Comité Central, no nos explicábamos las razones que ha tenido el delegado señor Montegaza para acusar a sus colegas diciendo que había muchos delegados "que no votaban por convicciones sino por razones de estómago".

Algún delegado intentó la defensa de sus fueros, pero la moción de cerrar el debate, tuvo el inconveniente de dejar de pie semejante acusación.

Cada cosa tiene su explicación—

Tratando de investigar la importancia que tenía el cargo formulado por el delegado de la circunscripción 18a., hemos conversado con varios dirigentes y uno de ellos, nos ha dado esta explicación:

—En febrero de este año—nos dijo—se organizó un bloque formado por delegados al Comité de la Capital, a raíz de las agitaciones internas en el partido y con el propósito de imprimir rumbos a la mesa directiva del comité. Este bloque lo constituyeron 38 personas y la presidencia fué encomendada al señor Héctor Bergalli. Entre las declaraciones que entonces se hicieron y que fueron publicadas por todos los diarios de la capital, figuraba la de respetar todas las resoluciones futuras de ese bloque.

Ahora bien — agregó — el bloque ha resuelto hace pocos días que rechazaría la intervención al comité de la 14a. Dos delegados de la segunda sección, señores Peregrino Rial y Libonatti, suscribieron el acta de fundación del bloque contrayendo un "compromiso de honor" de votar de acuerdo con las orientaciones de éste.

Como el señor Rial ha pronunciado un breve discurso para fundar su voto en contra de lo que se había acordado en el bloque, el señor Montegazza, que parece no tener pelos en la lengua, le he dicho, lo que ustedes han publicado ayer: Que hay convencionales que votan por razones de estómago. Lo raro es que se le haya permitido decir semejante cosa.

Esto es — concluyó diciéndonos — lo único que sé.

Actitud del doctor Tamborini—

Ha sido muy mal vista por los hombres que acompañan al doctor Scarano en la presidencia del Comité de la Capital la actitud asumida por el doctor Tamborini, pues se esperaba verlo solidario, como en casos anteriores.

Su discurso, después del que pronunciara el diputado Rocca en sentido contrario, ha determinado el voto de dos delegados a favor del bloque.

¿Expulsión?—

Algunos miembros del "bloque" a que hemos hecho referencia y con quienes hemos conversado hoy, nos manifiestan que tienen el propósito de dirigirse al presidente señor Bergalli pidiéndole una próxima reunión a fin de expulsar de su seno a los señores Rial y Libonatti por haber faltado a su palabra de honor empeñada y también solicitar del comité de la 2a. que les exija su renuncia. Igual pedido se hará a otros centros radicales en que se hallen inscriptos.

CRITICA fué objeto de un asalto. Grupos de personas llegadas en automóviles se detuvieron en sus puertas, colocaron materias combustibles, prendieron fuego y cuando el incendio que ocasionó perjuicios, se iniciaba, se retiraron. La policía no detuvo a nadie, el delito permaneció impune, los deterioros corrieron por cuenta del diario que no sufría en el concepto público, sino que mejoraba, como lo revela su circulación creciente, y la autoridad olvidó la represión.

Cabe, con todas las consideraciones del caso, y sin formular ningún cargo al señor juez, ni al señor agente fiscal, anotar esas circunstancias que a no mediar los factores salvados podrían parecer tendenciosas."

(De la defensa del doctor Moreno en el juicio seguido a CRITICA por supuesta apología de un delito.

Teatros — [illegible] cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios, musicantes y portugueses

MARINUZZI EN EL PUESTO DE RICARDO STRAUSS

EL CONCIERTO DE ANOCHE EN EL COLON

Bella velada la de ayer en el Colón. La Filarmónica de Viena, el celebrado organismo musical cuya actuación constituye la nota más destacada del año artístico, ofreció un nuevo concierto bajo la dirección, esta vez, del maestro Gino Marianuzzi. El puesto directorial de la Filarmónica, por el que han desfilado los más gloriosos directores de orquesta del mundo, desde un Hans Bulow a un Richter, a un Félix Motti y a Weingartner y Strauss, ha sido ocupado, en el escenario de nuestro Colón, por Gino Marinuzzi, el talentoso compositor y director de orquesta italiano. Digamos, en su elogio, que tal honor, recaído en su interesante personalidad artística, ha sido merecido y que a ello hemos debido un concierto de contornos excepcionalmente gratos. El nombre de Marinuzzi quedará escrito en los textos musicales de la Filarmónicsa vienesa. Esta sociedad tiene la tradicional costumbre de anotar en alguna página en blanco de las partituras los nombres y las fechas de la ejecución. En la partitura de la Tercera Sinfonía de Beethoven, por ejemplo, hay inscriptos los nombres de todos los directores que la han dirigido desde 1849 a 1923. Y tras los que hemos citado, se apunta hoy el de un músico italiano, lleno de temperamento y de innegable talento.

Marinuzzi, a quien tanto se ha aplaudido como direcctor de los espectáculos líricos en diversas temporadas y a quien se debe el milagro no pocas veces repetido de improvisar espectáculos en los medios más precarios, casi sin ensayos y en el vértigo de temporadas que se desarrollan precipitadamente, no podía ser un secreto para ningún aficionado a la música en su calidad de director de una orquesta. Sin embargo, al encontrarse frente a un organismo musical tan disciplinado, tan experimentado y seguro como el de la Filarmónica de Viena, halló anoche un campo propicio, maleable y dócil, para ejercer sus actividades directoriales con el máximo brillo.

La concurrencia, entre la que se hallaba el propio maestro Ricardo Strauss, tributó a Marinuzzi cordialísimas ovaciones, muy merecidas desde luego.

En su programa Marinuzzi inscribió uno de los "concerti grossi" de Corelli. La bella composición sinfónica de uno de los precursores de arte (Corelli 1653-1713) y de los precursores de la "sinfonía", fué escuchada con vivísimo agrado. Sobria en su cuadratura magnífica, desbordante de inspiración a la par que de encantadora claridad, Marinuzzi, hábilmente secundado por su orquesta, hizo resaltar toda la belleza clásica de esta composición de la Edad de Oro de la música italiana. La primera parte se completaba con la obertura de Sinigaglia (nacido en Turín, en 1868), titulada "Le baruffe chiozzontte" y con el "Nocturno e Rondó Capriccioso", de Pick-Mangiagalli, otro contemporáneo, uno de los más destacados valores de la moderna Italia musical. La obra de Sinigaglia es un corto esbozo lleno de animación y digno marco de "Le baruffe chiozzotte", la divertida y popular comedia de Goldoni. La obra de Pick-Mangiagalli impresionó favorablemente, no sólo por el esmero que revela su delicada trama orquestad, sino por la inspiración y la frescura que se desprende de sus páginas.

Quedaba la segunda parte del programa, casi, casi, la prueba del fuego para una labor de tanta responsabilidad. Y, ante todo, no podemos ocultar nuestro entusiasmo por la labor de Gino Marinuzzi, frente, esta vez, a dos colosos: Beethoven y Wagner. El distinguido maestro italiano, nos ha ofrecido dos versiones admirables de la "Tercera Sinfonía" (La Heroica), de Beethoven, y el "Preludio y la Muerte de Amor, de Isolda", de Wagner.

Marinuzzi contó con una ventaja evidente: su orquesta se halla especializada hace sinnúmero de años con estas altísimas expresiones de la música. La labor del director se ha reducido en este caso, no a preparar una masa orquestal, sino en infundirle su propio temperamento y su modo de sentir e interpretar.

La "Heroica" dejará recuerdo imperecedero en quienes la han escuchado anoche. La sublime composición que trazara un Genio para un Héroe adquirió toda su magnífica grandeza, su avasalladora grandeza. Nuevamente hubo que postrar el espíritu ante Beethoven, grande y sin límites como el océano. La versión de anoche ha sido notable, no sólo por la comprensión que de la obra inmortal ha revelado Marinuzzi y su perfecto conocimiento de ella—dirigió, de memoria—sino por la claridad de la ejecución. Hubo momentos, especialmente en la Marcha Fúnebre, en que podían percibirse, en su valor aislado, hasta las más tenues tramas de la orquestación. Marinuzzi la llevó en sus justos ritmos y la "Heroica" alcanzó sus cincuenta minutos exactos de duración. El primer movimiento fué, en realidad, el "allegro con brio" en su mejor expresión. La fusión de timbres, el calor interpretativo, la seguridad en los ejecutantes, fueron otros tantos aspectos dignos de destacarse. La Marcha Fúnebre, lentamente llevada por Marinuzzi, sirvió al director para su mejor lucimiento, en tanto que en determinados instantes parecía visible el empeño del director en ir destacando, fragmentariamente casi, las innúmeras bellezas del inmortal trozo. Pero ni la unidad ni la emoción se rompieron en momento alguno. El "Scherzo", en su perfecto ritmo, fué un torbellino de dinamismo musical y otro tanto, podíamos decir del "Allegro" final. Cuando la Sinfonía llega a sus últimas páginas, al destacarse el imperativo tema del Héroe sobre el estupendo comentario musical que lo rodea, orquesta y director se hallaban embargados en la misma emoción. Aquel final perdurará por mucho tiempo en nuestros oídos. Beethoven, a través de dignísimos intérpretes, alcanzó su máximo esplendor. La ovación que cerró la Sinfonía fué digno exponente del entusiasmo del público.

Quedaba Wagner con sus dos trozos de "Tristán e Isolde". Marinuzzi y la Filarmónica lograron otra versión perfecta, no ya por la calidad de la ejecución, que no puede asombrar a nadie, sino por la comprensión. Tuvimos así un Preludio y una Muerte de Isolda sin caer en las interpretaciones rígidas, cuadradas y cerebrales ni en los histerismos epilépticos, los dos polos opuestos. Y gran mérito es saber guardar un equilibrio artístico en páginas que son desborde de los más patéticos sentimientos, eterna expresión del amor, del sufrimiento y de la muerte.

En suma, una velada gratísima.

Para hoy se anuncia, con la primera matinée popular, el estreno del poema sinfónico de Strauss, "Don Quijote", que dirigirá su propio autor.

El programa lo hemos publicado ya. Comprende, además, la Pastoral de Beethoven (Sexta Sinfonía) y las oberturas de "El Buque Fantasma" y "Tannhauser", de Wagner, más la marcha fúnebre del "Crepúsculo de los Dioses".

El próximo concierto, dirigido por Marinuzzi, se realizará el jueves.

El maestro Strauss ofrecerá otro, en la noche de mañana, lunes.

ZACCONI OFRECIO UNA VERSION INTERESANTE DE "ANIME SOLITARIE"



Ermete Zacconi, Inés Cristina y Margarita Bagni, en una escena de "Anime solitarie"

Por primera vez en la temporada, fué puesta en escena anoche por la compañía de Ermete Zacconi "Anime solitarie", de Gerardo Hauptmann, producción que desde la última temporada de Garavaglia no se representaba aquí.

Fué la versión del vigoroso drama uno de los espectáculos más homogéneos que nos ha ofrecido el eminente actor, de los que lleva realizados en el Nuevo.

Si bien es cierto que Hauptmann, al trazar la contextura moral de sus personajes, estaba lejos de soñar con intérpretes latinos — fáciles de dejarse arrastrar por su temperamento pasional e infundir así, a pesar del texto, una faz no concordante con el medio ambiente que trasladó a la escena — no lo es menos también que la versión de anoche fué fiel reflejo de la idea que inspirara la creación de "Anime solitarie".

El personaje central de la obra—a cargo de Ermete Zacconi — no es precisamente de aquellos que permitan al genial actor evidenciar toda la riqueza de su temperamento. Esa lucha interior que domina al protagonista, no puede expresarse por gestos, ni con detalles de expresiva mímica. Se diría, más bien, que ha de traducirse con pausas y silencios prolongados.

Zacconi, bien compenetrado de la psicología del personaje a su cargo, se mostró bajo una nueva faz de su arte.

En todo momento mesurado, en la acción y la voz, imprimió cierta sobriedad al rol que jugaba, desechando énfasis y arranques que hubieran podido procurarle fáciles aplausos.

Fué la suya una notable creación de Giani Vockerat.

Inés Cristina tuvo, junto al maestro, momentos felices que le valieron grandes aplausos. Lo mismo puede decirse de Margarita Bagni, joven actriz de gran porvenir, cuyo desempeño fué sobresaliente.

Muy bien, el resto de los intérpretes. Correcta la "mise en scéne".

"Il cardinale Lambertini" y "Spettri" suben hoy a escena en la matinée y por la noche, respectivamente.

"Las aventuras de Colón" se estrenará mañana

La compañía León ofrecerá mañana el estreno de "Las aventuras de Colón", viaje fantástico en cuatro cuadros, original de Antonio Paso con música de Santullo y Vert.

Esta producción debió estrenarse el viernes, pero se transfirió a causa de haber fallecido la señora madre del actor Alcón, quien tiene en la obra el rol de mayor importancia.

Para el jueves, la empresa anuncia otra novedad: "Mi sobrino Fernando", obra con que piensan obtener un éxito.

El martes estrenan en el Apolo

La compañía que encabeza César Ratti nos ofrecerá pasado mañana una novedad en su cartel: "La bolilla que faltaba", pieza de Adriano Díaz Olazábal, autor que hace tiempo no estrena. Hay mucha confianza en el Apolo, de que "La bolilla que faltaba" constituya un largo éxito. Esto, sin embargo, no quiere decir nada: equivocarse es lo habitual, a este respecto, en empresas y direcciones. En este teatro hay un reciente ejemplo al caso: el de "El seminarista", estrenado con el propósito de dar tiempo a los ensayos de una obra en cuyo éxito se confiaba, "La canción del cabaret", y todos sabemos que, mientras la primera constituyó un largo éxito, con la segunda de las nombradas no ocurrió otro tanto. Esto que decimos, simple observación al pasar, no se refiere, en particular, al resultado que pueda caberle a "La bolilla que faltaba."

Entretanto, comparte con "El seminarista" las carteleras del Apolo la pieza dramática de Maroni y Pucci, "El asistente Marcial".

La Mary en Montevideo

Ha debutado con buen éxito en el 18 de Julio de Montevideo la compañía Mary-Mario-Padín. Los diarios de la vecina orilla se ocupan elogiosamente del conjunto y en especial de quienes lo encabezan. Felisa Mary, ya en otras ocasiones aplaudida en Montevideo, tiene muchas simpatías entre el público montevideano. A las obras representadas, "Los angelitos" y "La señora ministra", de Saldías, "¡Aquí mando yo!", de Cordone y Goicoechea y "¡Criolla vieja!", de Aquino, entre otras, sucederán en breve algunos estrenos de comedias de Saldías, Raveau, Imhoff y Pérez Petit.

Estaba mejor la Arneodo

Doña Camila ha retomado ayer su rol en el drama de Groussac y ello ha dado lugar a que algunos espectadores curiosos fueran a corroborar una impresión, no porque tuviesen muchas dudas al respecto. Esos espectadores afirman que Ana Arneodo está muy superior a doña Camila en la encarnación de Manuelita Rozas. No nos cuesta mucho creerlo. Por otra parte, nunca ha estado más deficiente la "insigne" actriz argentina que en esa malhadada interpretación que hace del interesantísimo papel de Manuelita. Ana Arneodo, con sólo hablar con cierta corrección tiene que estar por encima de ella.

He aquí para qué verificación ha servido el corto descanso que se ha tomado la "ilustre" comedianta.

Perelli al Cervantes

En el curso de la semana entrante ha de estrenarse en el Cervantes una breve producción teatral de Enrique Larreta, el consagrado autor de "La gloria de don Ramiro".

"La luciérnaga" se titula un poema dramático de Larreta, que desde hace tiempo viene ensayando la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Tomará parte en su desempeño un actor criollo, Carlos Perelli, contratado especialmente. Perelli tendrá a su cargo un rol de gaucho viejo, en el que puede demostrar sus excelentes aptitudes de actor de carácter.

"La madre" en el Sarmiento

La compañía Cobeña-Oliver ofrece en la función de la noche de hoy el drama "La madre", de Santiago Rusiñol, adaptación de Martínez Sierra, producción que sirve para especial lucimiento de la señora Cobeña.

En matinée irá "Madame Buterly" con Carmita Oliver de protagonista y en vermouth "Las andanzas de Clorinda", la bonita comedia de Cavestany.

Como se ve, el cartel del Sarmiento no puede ser más interesante.

UN HOMENAJE A ZACCONI

Don Carlos María Pacheco, en representación del Círculo Argentino de Autores, hizo entrega anoche a Ermete Zacconi, una resolución que firma la comisión directiva de esa entidad, por la que se le invita a una recepción que en su honor celebrará mañana a las 18, en su local social.

Los autores argentinos quieren en esa forma testimoniar al gran actor, con cuánta simpatía y admiración contemplan la temporada artística que viene desarrollando en Buenos Aires.

Zacconi agradeció a Pacheco el homenaje, prometiendo concurrir al Círculo de Autores.

En la recepción de mañana, a la que están invitados todos los socios del Círculo y un núcleo de artistas italianos que se halla en esta, hará uso de la palabra el presidente de la nombrada institución, señor González Castillo.

Gusta "Como las mariposas"

"Como las mariposas", la sentimental pieza del señor Berrutti (J. J.) ha hecho repuntar las entradas en el Liceo. La comedia en cuestión, tal como lo digimos a raíz de su estreno, ha sido del más completo agrado del público. De ahí que es probable tenga larga permanencia en las carteleras.

Bien es verdad que a este buen suceso ha contribuído la labor eficaz de los intérpretes de la compañía encabezada por Gómez. Este, en primer término, sobrio, medido y muy natural; Silvia Parodi, María Esther Ducke, Celia Podestá, Fregues, Etulain, etc., todos se comportaron con justeza.

"Un hombre inmoral", para pasado mañana

Gutiérrez y Morganti continúan representando, con éxito digno de mención, "¡Toque fierro, le digo!", la pieza de Pirandello que, en las secciones de anoche y hoy en que se representa, va acompañada por "Un marido celoso", juguete cómico de Sargenti. Entretanto, se ha venido ensayando, para estrenar pasado mañana, la comedia "Un hombre inmoral", de Ricardo Villarán, autor peruano avecindado entre nosotros. Se adelantan buenos informes de esta pieza, cuya fina factura y elegante lenguaje se alaban.

El cartel del Maipo se viene destacando, en lo que va de temporada, entre los demás de género chico, por la honestidad del repertorio, en el que sólo por excepción contaron piezas de linaje subalterno. Como que lo que mayormente se han representado en el Maipo son comedias.

Próximamente, en reemplazo de Manolita Poli, actriz que el 19 del corriente se desvincula de la compañía Morganti-Gutiérrez, debutará la primera actriz Carmen Cassnell, con la pieza "¡Criollo viejo!", de García Velloso y Cairo.

Anticlericalismo proficuo

Al doctor David Peña la obsesión religiosa que le domina—evidenciada en sus dominicales artículos de "La Prensa" y en su drama del Marconi,—le va resultando muy proficua, sobre todo en lo que a esto último se refiere. Porque es lo cierto que "La madre del cardenal" constituye un éxito excelente y que la obra ha producido y está produciendo excelentes pesos. Quien más radiante está con ello es el feliz Ballerini—los gordos siempre parecen felices; recordad las cómicas lamentaciones de Henri Beraud en "Le martyre de l'obese"—el feliz Ballerini repetimos, quien se muestra encantado de anticlericalismo en el teatro, industria próspera si las hay.

Ante la sala llena, escuchando el fragor de los aplausos con que el enardecido público premia las tiradas oratorias de Blanquita, Ballerini sonríe, con su rostro opulento y aquella sonrisa parece decir:

—¡Vengan excomuniones!

ARTE Y AHORRO

A las representaciones de Zacconi en el Nuevo acude mucha gente de teatro. Todos los cómicos que están libres van a presenciar la actuación del insigne maestro. Todo esto está muy bien. Habla elocuentemente de que, en la farándula criolla, también se sabe apreciar lo superior, aunque sea importado.

Sin embargo, no deja de llamar la atención ver a muchos primeros actores-empresarios y empresarios a secas, permanecer de pie toda la noche, ya que, generalmente, las localidades se agotan. Esto dice más todavía del entusiasmo artístico que los anima. Tanto del entusiasmo artístico como de sus virtudes ejemplares de ahorro... Porque, a fin de cuentas, una localidad no vale tanto y se trata de personas que pueden gastar en ello... Es de admirar por eso, doblemente, su amor al arte y su concepto de la economía, inspirado en las máximas de la Caja de Ahorro Postal.

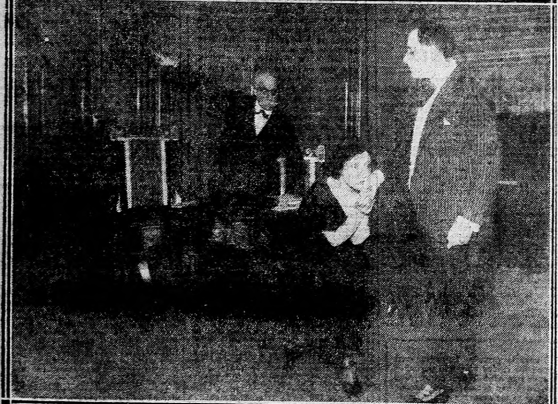
El Porteño viento en popa

La representación de anoche confirmó el éxito inicial de las dos obras estrenadas anteayer en el Porteño, "El ganador de la copa de oro" y "Las vendedoras de Manón", abreviada esta última, confirmaron la buena impresión dejada con motivo de su estreno.

Pero, como Romero, que se ha revelado como un hábil piloto de temporadas, no se duerme, ni con mucho, en los laureles, pronto comenzarán a ensayarse los próximos estrenos. Son ellos, uno de Francisco Collazo, "La revista va a empezar" y que, como su título lo deja ver, es una revista, y el otro de Alberto Novión "Y la vieja... ¡pobre vieja!", un sainete.

En ambas obras se tiene confianza.

LA TEMPORADA DE MARIA MELATO Y EL ESTRENO DE MAÑANA



María [illegible] anoche en el [illegible] con éxito

Anoche ofreció la insigne María Melato la primera de "Denise" de Alejandro Dumas hijo. Pasan los años y en la necesaria revisión de los valores literarios y artísticos no es posible dejar de conceder a la producción del celebrado autor de "Le Fils Naturel", "Denise" y "Demi Monde" toda una importancia que en un tiempo pareció cuestión de segunda categoría, de plano inferior. El teatro de Alejandro Dumas hijo, en el que predomina, al lado de una sólida construcción sin los efectimos de un Sardou, una observación feliz, un dominio no ya de situaciones y escenas sino de sentimientos, es un teatro que resiste victoriosamente a la acción del tiempo. Sardou, por ejemplo, nos parece cada día más artificioso, más teatro, más "metier". Sabe Dios la suerte que le estará deparada a un Henri Bataille dentro de algunos años... Y al autor de "Denise" y a "Denise" se les ha olvidado. Bienvenidas estas reposiciones que nos acercan a un repertorio tan patético, tan noblemente patético. En "Denise" hay una sola escena, la de la mujer que llora, suplica, impreca, vencida ante el amante, que puede ser modelo del más exigente dramaturgo.

Demás está decir que tal escena, "la grande scéne" y la obra toda motivó en la maravillosa actriz que es María Melato la más fiel interpretación. Nuevamente su temperamento excepcional ha animado a una criatura escénica y la hemos sentido vivir y palpitar intensamente. Al lado de la eminente actriz, que ha sido ovacionadísima, lograron destacarse sus excelentes actores.

Para hoy, en matinée "La Nemica", de Niccodemi y, en la noche, la primera de "Fernanda" de V. Sardou, fuera de abono.

Pero nos permitimos señalar una obra que es un estreno: "La bella addormentatta", que irá en la velada de abono de mañana. La firma Rosso di San Secondo, el talentoso literato italiano, novelista y dramaturgo originalísimo, que sigue, por senda propia, el mismo empeño de un Pirandello para renovar artísticamente el teatro. "La bella addormentatta" (la bella durmiente) es una especie de poema escénico, "Aventura de colorido" la llama su autor. La obra está dedicada a María Melato y al par que una profunda originalidad —a veces desconcertante — "La bella addormentatta" es un trabajo de indiscutible belleza".

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO PELEARA MAÑANA CON WEINERT EN FILADELFIA

DESPUES DE SU MATCH CON DOWNEY, EL CAMPEON SUDAMERICANO INICIARA SU ENTRENAMIENTO RIGUROSO EN ATLANTIC CITY, PARA EL MATCH CON DEMPSEY. — RICKARD OFRECIO A FIRPO UN MATCH CON WILLS EN BUENOS AIRES SI VENCIERA A DEMPSEY, GARANTIENDOLE UNA BOLSA DE 300.000 DOLARES

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

El match Firpo-Weinat tendrá lugar mañana—

NUEVA YORK, 12.—El campeón sudamericano partió ayer para Filadelfia, donde efectuará mañana uno de los matches más peligrosos de su carrera, según los peritos de boxeo. Reina gran entusiasmo para el match, calculándose que el número de espectadores que concurrirá batirá todo un record en esa ciudad. Las apuestas son favorables a Firpo. (Hernández).

No se ha firmado aun el contrato Firpo-Dempsey—

NUEVA YORK, 12.—Antes de partir para Filadelfia, Firpo me comunicó que su entrevista con Rickard había sido definitiva. Aun cuando no firmó el contrato para medirse con Dempsey, el match tendrá lugar en la fecha indicada. Rickad consintió en que Firpo se midiera con Joe Downey el 18, en atención a que el organizador del encuentro ha hecho gastos considerables y que la postergación se debió al fallemiento del presidente Harding.

La insistencia de Rickard para que el match Firpo-Dempsey se efectúe en dicha fecha, queda explicada con la declaración que me hizo hoy de que la suspensión del mismo le acarrearía una pérdida de trescientos mil dólares.

Firpo opina sobre su match con Dempsey—

NUEVA YORK, 12.—Firpo se encuentra en excelente estado físico. Sobre su match con Dempsey declaró:

"He oído hablar mucho sobre los poderosos golpes de Dempsey. Los golpes de derecha con que me alcanzó Smith en Omaha, son los más fuertes que haya recibido en mi carrera; los sentí, pero nunca me hicieron temer un peligro. Creo podré resistir los golpes del campeón y a mi vez retribuírselos".—(Especial).

Rickard ofreció a Firpo 300.000 dólares por un match con Wills en Buenos Aires si venciera a Dempsey—

NUEVA YORK, 12.—El promotor Tex Rickard ofreció a Firpo, en el transcurso de la conferencia que sostuvieron ayer, una bolsa de 300.000 dólares, para un match con Wills, la pantera de Orleans, a efectuarse en Buenos Aires, si sale vencedor del match por el campeonato.—(Especial).

Figuritas del ring, por Taborda





Estos son dos de los muchos pibes boxeadores con que cuenta el "Gavroche Boxing Club". Son ellos los populares "Orejita" y "Gaitanito". En el próximo festival que realizará este club tendrá lugar la revancha, pues según Gaitanito, el referee de su último encuentro, el popular profesional Pepe Lectoure, lo "bombeó".

Alrededor del lío del Boxing Club La Plata

"La Plata, agosto de 1923. — Señor cronista deportivo del diario CRITICA.— De nuestra mayor consideración:

Hemos visto en ese difundido diario, una publicación firmada por el señor Ovidio Duarte Indart y abusando una vez más de su gentileza, solicitamos se sirva insertar estas líneas en el mismo:

Duarte Indart contesta una carta que no fué dirigida a él. Sale a la palestra como defensor del B. C. L. P. y haciendo una acusación falsa a cada uno de los firmantes de la anterior publicación, como si lo malo que tuvieran dichos señores justificaran en algo sus propios defectos.

Pretende hacer su autodefensa, acusando a los que tuvieron la altivez de no prestarse a sus designios, a los que supieron no dejarse comprar con prebendas, ni convencer con hipocresías, acusando en una palabra, a los que no quisieron seguir sus inspiraciones, a los que cometieron el delito de tener vergüenza.

Pasamos a levantar cargos, los que justificaremos ampliamente:

Falta a la verdad Duarte, conscientemente, cuando dice que Luis María Cánepa es profesional del boxeo declarado en 1921. ¿Cómo entonces intervino por el B. C. L. P. en el campeonato provincial de aficionados de 1922 que organizó dicho club y posee el premio que se adjudicó, de campeón de su categoría? Y ¿cóomo dejó de ser socio el año 1921 y siguió actuando como vicepresidente, en ejercicio todo el año 1922 hasta principios del corriente año, firmando los carnets de socios en tal carácter?

Los mismos argumentos podrían hacerse con respecto a Eduardo Tettamenti que este año—en el mes de mayo—firmó notas como secretario, una de ellas dirigida a la Municipalidad, posterior a la pelea Duarte-Boykin, nota que fué llevada en persona por éste y Duarte a dicha Municipalidad. ¿Recuerda señor Duarte? ¿Cómo entonces dejó de ser socio en el año 1921?

Héctor F. Soto, firmó recibos porque el club le propuso que adquiriera los premio sganados en sus peleas a su gusto. Soto posee los premios y las respectivas facturas, ha sido sorprendido en su buena fe.

José A. Figueroa, agradece al señor Duarte la propaganda que como profesional le hace; jamás lo negó.

Raúl H. Heredia, no discute que cobró—lo mismo que su contrario Marcelo A. Crespo, pupilo de Duarte, que quiere hacer pasar por aficionado—fué socio del club, fundador por añadidura, y si se negó a pagar, ha sido porque entre su familia y Vd. Duarte, prefiere mantener a la primera. Es justo.

Falsea los hechos cuando dice que Juan Bernardo Stagnani no fué socio del club; lo fué y tiene en su poder un carnet que lo acredita como "socio activo".

Comete la osadía el señor Duarte de afirmar que Juan Carlos Cánepa no firmó la anterior y como el más categórico mentís a esa afirmación, el señor Cánepa firma también la presente.

Falta una vez más a la verdad cuando al hablar de Larrea, Corradi y Boado, dice que no pagaron y fueron por tal motivo separados del club. Ni Vd. señor, ni ninguno de los actuales componentes pagan ni han pagado nunca y siguen siendo socios.

En cuanto al señor Alfredo Guiliani—el más afortunado de los por Vd. apreciados—ha firmado con plena conciencia y en conocimiento total de lo que firmaba.

Señor Duarte, no sea egoísta y se atribuya Vd. solo la fundación del club. Cánepa (tres de ellos) Tettamanti, Larrea, Soto, Heredia, Stagnari y muchos otros, contribuyeron a su fundación y Vd. lo sabe.

Vd. se dice director técnico y falta una vez más a la verdad. ¿Quién le dió ese carácter? ¿En virtud de qué resolución de la C. D. fué nombrado? Vd. señor asume en el club, por quien sabe qué raros milagros, una trinidad, pues es tesorero, boletero y director técnico... y sin embargo es boxeador profesional.

Dice Vd. que estamos al margen de los estatutos, escupe al cielo y le cae en plena cara, y Vd. señor está fuera del margen. Los estatutos dicen que los ingresos deberán depositarse en un Banco, a la orden conjunta del presidente y tesorero, y Vd. señor se ha constituído en Banco, como se constituyó en director técnico, amén de otras cosas.

Nos ha obligado señor Duarte a que nos defendamos y lo desenmascaremos con sus acusaciones fuera de lugar, le hemos hecho el gusto.

Con esta publicación le damos la oportunidad señor Duarte, de que deje de "sacrificarse", de que deje de "gastar tanto dinero de su bolsillo", oportunidad que creemos sabrá aprovechar.

Sepa por último el señor Duarte—debemos decirle—que nos hemos retirado de ese club, porque sus finalidades han sido invertidas por Vd., y ha hecho de lo que debió ser un club de boxeo un vulgar comercio; porque no hemos querido hacernos cómplices de la explotación vergonzosa que se está haciendo al público, a la prensa y a las autoridades, a quienes damos traslado de estas líneas y las que siempre nos prestaron su valioso concurso que Vd., señor Duarte, no sabe valorar.

Por Vd. hemos ido a este terreno, al que no hubiéramos deseado ir señor Duarte, le desenmascaramos por sus torpes acusaciones y su burda publicación.

Llevamos la satisfacción de que la opinión pública, juez soberano e infalible, ha dado, con el prestigio de su fallo, unánime e invariable, la poderosa razón que lleva la altivez de nuestra actitud.

Agradecemos al señor cronista y damos con ésta por terminado este asunto. — Luis María Cánepa, Juan B. Stagnari, Eduardo Tettamanti, Juan Carlos Cánepa."

Campeonato de selección de la A. A. de Box

Debido a la inclemencia del tiempo se resolvió que la revisación médica y peso de los inscriptos en este acmpeonato se realice el miércoles próximo, a la misma hora.

Quedan, pues, enterados los interesados.

El festival de anoche en San Martín fué postergado

El festival anunciado para anoche en el teatro Politeama Grecco, de San Martín, cuyo número de fondo estaba a cargo de los profesionales Demetrio Rojas y José M. Pérez, a causa del mal tiempo fué postergado para el próximo miércoles 15 del corriente, a las 15, en el mismo local.

En el club Flores

Ayer por la tarde, en el local arriba mencionado, se midieron en privado los aficionados Fernando O'Connor, del club Flores y Alberto Santú Riestra, en un match a cinco rounds de dos minutos.

La pelea resultó interesante, notándose durante el transcurso de ella una leve superioridad de parte de O'Connor quien con esto se adjudicó la victoria por puntos.

Como juez y único jurado actuó correctamente el aficionado Rodríguez Pereda.

Unión Boxing Club

El próximo miércoles 15 del corriente se inaugurará el ring del club del epígrafe, con el interesante programa que copiamos a continuación:

Exhibición de box entre los aficionados peso mínimo.

1o. Hugo Piaggi v. Roberto Cappa, 3 rounds de 2 minutos.

2o. Alejandro Ramollino v. Luis Berlanda, 3 rounds de 2 minutos.

3o. Exhibición de lucha entre los aficionados Carlos Smith v. Rodolfo Smith, 2 rounds de 10 minutos.

4o. Match de fondo entre los excelentes aficionados, 6 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Match revancha José Lagomarsino, uruguayo, 52 kilos, del Unión Boxing v. Luis Bonajo, español, 57 kilos, libre.

De referee actuará el conocido aficionado Ferrara, de la Academia Central.

Francisco Carro desafía

Yo, Francisco Carro, profesional argentino, de 70 kilos, desafío a todos los profesionales de mi peso, con mucha especialidad al profesional Fernando Quinteros, para un match a 10 rounds, con guantes reglamentarios; y a llevarse a cabo en La Plata o en donde quiera.

Nota—Espero contestación lo más breve posible y ruego a todos los profesionales de mi peso no tengan temor a mis puños.

Me encuentro en condiciones de subir al ring y enfrentarme con cualquiera.

Contestar por las columnas de este diario o en mi domicilio particular, Muñiz 888.

Se necesita un Tex Rickard criollo

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Rosario, agosto 9 de 1923.—Saludo con el mayor respeto y consideración al señor jefe de la sección "Box" de CRITICA, don Luis Roldán, rogándole quiera tener la bondad de colocar estas líneas en su distinguido diario, que mucho se lo agradeceré. Como se pide, no sé, pero yo pido. Siendo yo un lector del diario CRITICA, y aficionado al box, aunque no lo ejerzo por la causa que conocerá el lector más abajo, quisiera encontrar una persona que fuera mi protector para yo poder formarme una carrerita pugilística que es mi deseos. También prevengo al que quiera ser mi protector que yo, por hoy reino en el período de la "pato-logía" y que esté más bien dispuesto a perder que a ganar.

¿Cuándo y quién será? ¿Si yo fuera can cam...?

¡Qué campanazo! Soy argentino; por mi peso en kilos debo estar en la categoría de gallo (con pluma) o en el de plma solamente.

Dirigirse el que guste a Rosario de Santa Fe, calle Buenos Aires 2034, a iniciales R. P. F.

Tiraboschi cruza el canal de la Mancha

A las 12 y 15 (hora inglesa) salió a tierra en Dover



La arriesgada hazaña de cruzar victoriosamente el canal de la Mancha, tantas veces intentada, tuvo en dos deportistas nuestros — Maciel y Tiraboschi — a dos hombres obsesionados por la idea de realizarla, a cualquier precio.

Pocas veces habráse visto obstinación más admirable que la puesta en evidencia por Maciel y Tiraboschi para realizar la hazaña y así lo han sabido demostrar valerosamente en numerosas tentativas. Ambos, curtidos en una hazaña que en su momento tuvo repercusión mundial: la travesía a nado del Río de la Plata, que significó, momentáneamente, el record mundial de permanencia en el agua, se sentían bien templados para la tentativa difícil, que Sullivan apresurándose a ellos supo realizarla hace pocos días y que Tiraboschi persistiendo siempre en su magnífica obstinación, supo realizarla esta madrugada, más feliz que Maciel, obligado a abandonar la empresa seis millas antes de llegar a la meta ambicionada.

No puede menos que honrarnos y llenarnos de orgullo la tentativa heroica del correntino Maciel y el triunfo espléndido de Tiraboschi, hijo adoptivo de la Argentina, que si bien no ha nacido bajo nuestro cielo, ha sabido asimilarse inteligentemente a nuestra sociedad y ha luchado como bravo para dar una página de gloria al deporte argentino. Su mismo mensaje a Maciel lo pinta de cuerpo entero: "¡Valor y energía, por la gran República Argentina!"

El deporte argentino está de fiesta, pues ante la hazaña magnífica de Tiraboschi. Un nuevo triunfo se agrega a los muchos conquistados por los hombres del país que saben manejar el arado, escribir un libro o intentar una hazaña en el campo de los deportes, aunque se tenga que luchar con la mar embravecida.

LA NOTICIA

DOVER, 12. — Tiraboschi salió a tierra siendo las 12 y 15 (hora inglesa). — (Havas).

Desafíos

Yo, Juan José Gil, manager del aficionado, peso liviano, Teófilo Noblea, acepto el desafío lanzado por el aficionado de igual categoría Fortunato Bonavera, a un match de box a seis rounds, de dos minutos, guantes de cuatro onzas.

Lanzo un desafío en nombre de mi pupilo Armando G. Aguirre (Jack Harley), de 64 kilos 400 gramos. Este desafío es extensivo a todos los aficionados de su peso, y en particular a Gregorio Rodríguez. Contestar a su manager Silvio Fernández, directorio número 2732, Flores.

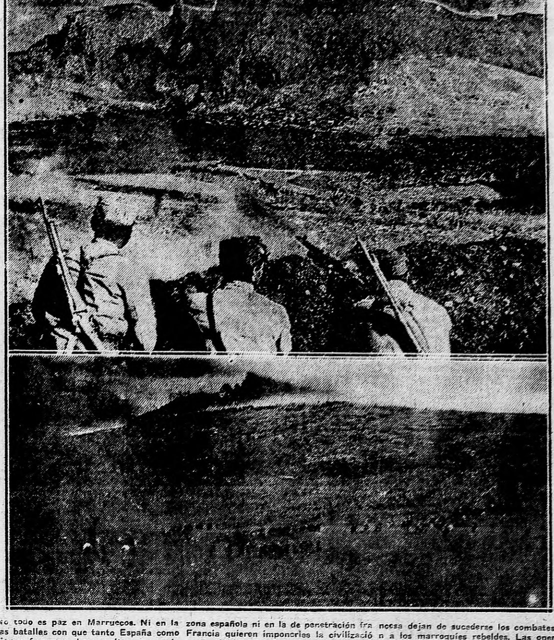
El Mundo á través del objetivo

UN OSO "MANGUERO"



Este es el oso más original del mundo. Y el [illegible]. Como que, apenas se sepa su especialidad, no podrá dejarse de llamarle "mangu[illegible]" [illegible] Parque [illegible] el pedir y pedir incansablemente. Se vé que es un oso original y que [illegible] En [illegible] [illegible] intreíble. ¡Tiene tantos imitadores! El osito en referencia está en el Parque Nacional de Yellowstone a donde acuden millares de turistas de Estados Unidos en automóvil. El oso, apostado en el camino, sale al encuentro [illegible] automóviles y, ya se sabe, hay que pagarle el engreimiento con terones de [illegible] y golosinas...

LAS OPERACIONES FRANCESAS EN MARRUECOS



No todo es paz en Marruecos. Ni en la zona española ni en la de penetración francesa dejan de sucederse los combates y las batallas con que tanto España como Francia quieren imponerles la civilización a los marroquíes rebeldes. Las operaciones francesas han vuelto a reanudar su actividad y cerca de Marrakech se han llevado a cabo acciones importantes en la pasada primavera. Vemos, arriba, a las ametralladoras francesas acribillando las posiciones de Taghzirt y, abajo, un avance de las tropas francesas, compuestas de regimientos senegaleses, hacia Anufi, localidad que fué tomada por asalto.

La Efeméride de hoy

GOSSELIN, [illegible] ILADOR

(12 de agosto de [illegible])



He aquí a un distinguido señor que equivocó profundamente su vocación. Las circunstancias le llevaron a ser obispo, y obispo de París nada menos, que no es como ser obispo de Calamuchita, pongamos por caso. Pero este "pastor de almas" no servía para tan delicada misión. En vez de ser el pastor, el confidente, el amoroso custodio de su grey, resultó con unos ímpetus guerreros formidables. Así ha pasado a la historia, con el sobrenombre de "el Batallador", que, siendo un obispo aquel en quien recae, no puede ser más original...

Gosselin se llamaba este original personaje que tiraba más hacia la espada que hacia la cruz y el sagrado báculo. Gosselin, obispo de París en el siglo nueve, porque en aquellos remotos tiempos la capital de Francia no se daba el lujo de tener todavía un cardenal-arzobispo, es evocado continuamente en las canciones de gesta como una especie de héroe con sotana. Y en el fondo para la fama de Gosselin le conviene más el haber sido soldado y batallador que manso pastor de almas. Difícilmente se acuerdan los parisienses de sus obispos y arzobispos que se han sucedido en la silla episcopal. En cambio, este original Gosselin, por el hecho de haber resultado de armas tomar, ha logrado la envidiable ventaja de pasar a la posteridad.

Los tiempos que corrían disculpan al señor obispo. En el siglo IX, en lo más negro de la noche de la Edad Media, no se vivía precisamente en una Arcadia de paz y de tranquilidad. Epoca de guerras continuas, de raza contra raza, de país contra país de ciudad contra ciudad, de señor contra señor, lo raro no era el ser guerrero sino el haber nacido con temperamento pacífico. El error de Gosselin consistió en abrazar la carrera eclesiástica, pero es un error explicable, como se verá.

Gosselin era hijo de un encopetado personaje de su tiempo, pero un hijo bastardo adulterino o cosa así. Las sábanas en que nació no eran limpias del todo. Los historiadores hasta ahora no se han puesto de acuerdo en dejar establecido quién fué el verdadero padre de Gosselin. ¡Es un asunto tan difícil y tan delicado este! Para unos Gosselin no es sino hijo del poderoso señor Roric, conde-gobernante de Anjou. Pero otros historiadores no están de acuerdo en colgarle a Roric la paternidad de este obispo-soldado. Y van más lejos. Afirman y prueban que Gosselin es hijo del rey Luis el Piadoso, el piadosísimo rey de Francia que a pesar de su temperamento notoriamente místico tenía, por lo visto, sus momentos en que se dedicaba a hacer el amor fuera de los límites permitidos en el matrimonio. Como resultado de alguna travesura del Piadoso vino al mundo Gosselin.

Su educación, por orden del ilustre padre, sea quien fuera, fué cuidada. Se destinó al pequeño bastardo para el mundo de la Iglesia y desde temprana edad fué colocado al cuidado de los monjes de Reims, quienes le impusieron la vocación religiosa sin considerar que el muchacho estaba más hecho para las luchas en los campos de batalla que para recitar latines bajo la sombría bóveda de los templos.

Después pasó a la abadía de Saint Germain des Prés, en París, y llegó a ser abad de este convento. Cuando Carlos el Calvo paseó una mirada sobre todas las personas de su reino que pudieran servirles, por su educación y su cultura para el puesto de canciller, se fijó necesariamente en aquel abad de Saint Germain des Prés y lo llamó a palacio. En sus nuevas funciones, administrando en la paz o disponiendo al reino para la batalla, Gosselin se convenció de que las cosas había que hacerlas por la propia mano. ¿Por qué no hacer la guera?, se dijo. Y dicho y hecho. Carlos el Calvo no tuvo el menor inconveniente para nombrar a Gosselin, que ya era obispo de París, jefe de sus ejércitos que salían a combatir contra los normandos.

Gosselin se manifestó un verdadero tigre feroz en el campo de batalla. Había que verle animar a sus soldados, dar el ejemplo, ser el primero en lanzarse al ataque blandiendo un formidable espadón que hoy tendríamos que levantar con las dos manos. Pero, el ser valiente no significa el ser afortunado en la guerra. Precisamente la impetuosidad de Gosselin y de los soldados del rey de Francia dió como resultado el que los normando salieran victoriosos y tomaran prisionero y herido al obispo de París.

Como Carlos el Calvo necesitara de su obispo, consejero y ministro indispensable, tuvo que pagar a los normandos una fuerte suma en oro por el rescate.

De vuelta a París, Gosselin no pensó sino en hacer la guerra a los normandos, Pero como sabía por propia experiencia que los vecinos del norte eran fortísimos, pensó que antes de atacarlos, era menesnormandos salioran victoriosos y tomaran la defensa. Las primeras murallas que encerraron a París se edificaron en tiemposs de Gosselin, dirigidas por el mismo belicoso obispo y terminadas estaban cuando los normandos, subiendo el Sena río arriba, llegaron hasta París y pusieron sitio á la ciudad. Desesperado Gosselin, intentó una de las suyas, una salida con armas, verdaderamente heroica, pero de una inutilidad clamorosa. Y cuenta la leyenda que el obispo, revestido de sus hábitos sacerdotales, ensangrentados, blandiendo su espada, se precipitó al frente de su gente, abriéndose una brecha. En la batalla le fué peor esta vez, porque quedó tasajeado por los enemigos.

La muerte, ya que no la vida, estuvo lógica con su personalidad de guerrero. Murió en el combate, en 385.

POR LOS TEATROS DE BARRIOS

En el Pablo Podesta

El conjunto Puértolas-Sassone, que con tanto éxito viene actuando en el Pablo Podesta, ha dado a conocer, la interesante comedia dramática de Martínez Cuitiño "La mala siembra".

En esta obra intervienen las principales figuras del elenco las cuales consiguen salir airosas en el desempeño de sus papeles.

Hoy repondráse en esta sala de espectáculos "La mujer de Ulises", de González Castillo.

Marcela Waiss en el Cabildo

Se anuncia en el Cabildo, de Belgrano, teatro donde Bono y su gente desarrolla una temporada bastante aceptable, el debut de la actriz Marcela Waiss.

Desde luego la incorporación a este elenco de esta aplaudida artista implica toda una adquisición.

Sigue el éxito de "Bataclán Porteño"

La obra de gran éxito del "América", es sin duda alguna "Bataclán Porteño" que monopoliza actualmente el cartel de este teatro.

Panigazzi y su gente sabe sacar buen provecho a los roles que tienen encomendados en la afortunada revista de Carlitos Romeu.

Los espectáculos del Variedades

Hasta la fecha el éxito más lisonjero sigue acompañando a las representaciones que viene llevando a cabo en el Variedades la compañía Daglio.

"Mateo", "Los millones de Lozano", y "Patotero rey del bailongo", siguen proporcionando buenas entradas a la empresa del teatro de Constitución.

La actriz Pura Mora

Ha hecho su debut en el teatro Verdi, la tan festejada actriz Pura Mora.

El elenco de Eduardo Zucchi, ha llevado a cabo uno de sus valiosos contratos en la persona de esta gentil artista.

Les Harturs en el Majestic

Interesante bajo todo concepto resultan Les Harturs, cantantes y bailarines, que están cosechando entusiastas aplausos en el Majestic.

La sección donde se presenta este número se ve notablemente concurrida por un público, que valorando sus méritos artísticos, los festeja calurosamente.

Por el San Martín de Flores

Con muy favorable acigida actúan en este aristocrático teatro-cine "Los Fakires blancos" y Adolfi.

Estas dos atracciones amenizan las exhibiciones de las interesantes películas que a diario se ofrecen.

El maestro Rubio

De regreso del Rosario se encuentra entre nosotros, el maestro de baile señor Rubio, quien ha tomado la dirección de los bailables de la compañía Lamas a debutar en el Avenida.

Rubio, hombre laborioso y emprendedor ha de salir airoso en la misión que se le ha confiado.

Sus discípulas encantadas con tán hábil maestro, se deslizan como sobre patines.

Agudiez" y "Los chisperos"

Estas dos atracciones han sentado sus reales en el Soleil.

Son números que agradan. El público les tributa nutridos aplausos.

El Cine, sus obras y sus héroes

"HAMLET" SE EXHIBIO AYER EN PRIVADO



Interesante escena de "Hamlet", excelente adaptación de la monumental obra de Shakespeare

En el Calao Theatre exhibió ayer el City Program esta adaptación de la leyenda dinamarquesa narrada por Sexo Gramático y que fué aprovechada por Shakespeare para su monumental obra dramática.

Es esta una magnífica adaptación en que utilizando a la par la leyenda original y la forma geniel en que Shakespeare presenta su drama, se ofrece al espectador una obra que emociona y convence.

Llama la atención especialmente la propiedad irreprochable de la "mise en scene" que evoca en todos sus detalles el ambiente en que se desarrolla el drama formidable.

Conforme a la leyenda original, el rol de Hamlet se ha confiado a una mujer, la gran trágica Asta Nielsen, quien se desempeañ en una forma digna de elogio.

Relatar el argumento de este producción serai en verdad ocioso, puesto que la pluma genial del gran dramaturgo inglés nos la ha dado en su máximo grado de perfección.

Baste decir que pocas producciones han sido presentads con tanta magnificencia y que muy contadas pueden ofrecer un argumento tan intenso y manejado con tan extraordianria habilidad.

Oportunamente hemos de ofrcer una crónica más detallada de esta gran producción. W

La filmación "Sombra de Buenos Aires" se está llevando a cabo con gran rapidez



El activo director de la Buenos Aires Film, señor Julio Irigoyen, está realizando con extraordinaria rapidez la filmación de la excelente producción premiada en nuestro concurso cinematográfico. Seis días han eranscurrido desde que se nició la filmación de "Sombras de Buenos Aires" y ya se tienen terminados los dos primeros actos de la película. No sabe duda que en este tren, para dentro de 20 días se habrán dado los últimos toques a esta interesante producción llamada obtener los mejores triunfos de la temporada entre los películas nacionales que se exhiban. Esta foto, muestra a María Esther Pomar en su rol de Ana María y no cabe objetar que, realmente, filmando, se ha hecho acreedora al primer premio que se le otorgara

Un extraordinario éxito viene obteniendo "El lirio dorado"

Nuevamente el programa Ajuria ha presentado a nuestro público una producción de méritos excepcionales.

"El lirio dorado" que volverá a ser exhibido hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont reunen todas las cualidades que deben distinguir a las grandes obras de una presentación suntuosa y un asunto conmovedor, cuya acción fácil y viva deja en el ánimo una impresión imborrable. En medio de la vanalidad de ciertos dramas sociales y de los eternos films de aventuras, la intriga humana y apasionada de esta película resalta con singular relieve. Los caracteres y los sentimientos, dos cosas que en la pantalla quedan relegados casi siempre a un término secundario, ocupan en "El lirio dorado" el lugar prominente que siempre debió corresponderles. Asistimos en ella a la tragedia singular de una mujer pura y sensible que oculta un alma recta bajo las apariencias de un cuerpo de muñeca y de un rostro de labios pintados.

Mae Murray ha definido admirablemente este carácter, compenetrándose profundamrente con el rol de Lillian Drake. Su belleza, que tiene algo de infantil y de picaresco, que es una mezcla extraña de incitación y de pureza, ha contribuído en gran parte a su nuevo triunfo, que es indudablemente el más meritorio de su feliz carrera. Por lo demás, no es extraño que haya puesto en este papel toda su alma. Ella fué bailarina como Lillian Drake, y acaso no sea esta la única analogía que une al personaje y al intérprete. Al sentimiento, a la pasión, a la delicadeza sin afectación que Mae Murray ha puesto en Lillian Drake hay que añadir algunas danzas originales en las que pone a prueba esa personalidad que hizo de ella en sus épocas de bailarina el ídolo de New York. Las "toilettes" que viste y que son numerosas tienen también con el encanto de su elegancia desenvuelta el atractivo de la novedad que sin duda sabrán apreciar nuestros lectores.

Con Mae Murray han contribuído a realzar, si fuera posible, los méritos de este film, Charles Gerard, Lowell Sherman y Jason Robards. Nuestro público que la ha visto actuar en producciones como "El gran galeoto" y "Allá en el este" puede tener la convicción de que han puesto todo lo mejor que había en ellos, comprendiendo sin duda que con el esfuerzo y el entusiasmo de todos, y con la perfecta armonía del conjunto, se conseguiría de "El lirio dorado" una verdadera obra maestra.

Robert Leonard ha demostrado su habilidad, su experiencia, sus grandes conocimientos de los recursos de la escena y por sobre todo eso un gusto seguro y educado. El escenario de Clara Beranger, una de las más famosas escritoras del género, es insuperable. Ha conducido la acción con rara maestría, aprovechando todas las incidencias del asunto para ofrecernos detalles persuasivos que contribuyen de modo eficaz a subrayar las situaciones, definir el ambiente y hacer resaltar los caracteres.

El programa Ajuria ha obtenido así otro triunfo inolvidable que se añadirá a esa larga serie de éxitos iniciada con "Macho y Hembra", "Detrás de la puerta" y otras grandes producciones que recordaremos siempre.

Hoy se estrena "El héroe invisible"

Reed Howes, que como Richard Talmadge se está abriendo camino rápidamente entre la pléyade de actores que siguen la escuela de Fairbanks, es el principal intérprete de "El héroe invisible" que el mismo Programa estrenará hoy. Howes no es un desconocido entre nosotros. Su interpretación de "Sin miedo y sin reproche" le conquistó ya numerosos admiradores. "El héroe invisible" es una producción en la que alternan el drama y la comedia. Howes demuestra al mismo tiempo su talento de actor y sus raras cualidades atléticas.

En el reparto figuran Dorothy Mackaill, Zeens Keefe, Wargen Cook y la pequeña actriz Rita Rogan.

"Diez noches en una taberna"

Bajo el título de "Su ángel de la guarda", se filmó en Norte América, la celebrada novela "Diez noches en una taberna", que constituyera cuando su publicación, el mayor éxito de librería.

Asunto esencialmente americano, consulta los sentimientos y el alma de aquel pueblo, aun cuando el problema es universal, y la raigambre ideológica francamente humana.

La película, que cobra hoy el título de la novela que le diera origen, alcanzó tanto éxito como la novela. Es realmente una gran producción, pero gran producción por la materia ideal que la informa, por el asunto, no por la grandiosidad de los decorados. Grande en mérito a su férrea argumentación que habla al corazón de los hombres y los lleva a la abominación del vicio y de la maldad, sin violencias, con sólo presentar la triste realidad de algunas vidas.

Podría sintetizarse así: en un pueblo de la gran república, se ha abierto una taberna, boca de infierno por donde asomará Satán su maleficio. La fundó un hombre de buena conducta y jefe de una respetable familia, bajo el influjo de un tahur que echó sus reales en el lugar, en busca de dinero y de campo a sus condenables actividades. El hasta entonces honesto vecino, picado por la ambición, sigue los consejos del mal sujeto y entrega su casa a la crápula y al vicio. Entre los invitados a participar de la inauguración del antro figura Peter Morgan, dueño de un aserrió al cual se asociara casi clandestinamente el dueño de la taberna.

Pete es un excelente sujeto, trabajador, honesto, padre de una niña de ocho años, con un solo defecto en su contra: el hábito del alcohol.

Mientras no hubo en el pueblo quien incitara su vicio, marchó correctamente Su mujer y su hijita eran felices, y constituían a su vez, la felicidad de aquel hombre. Pero desde la inauguración de la taberna, la vida de Pete se transforma. El tahur y el tabernero le inducen al libertinaje, le emborrachan hasta hacerle perder el sentido, y cuando está en inconsciencia, le hacen firmar el traspaso de su aserrio. Desposeído y miserable, acepta un puesto de obrero en su mismo aserradero y para olvidar su desgracia, se entrega de lleno a su vicio.

En el pueblo todo ha cambiado, por causa de la taberna. El pueblo juega y bebe, y vidas hermosas se pervierten. Pete es la figura más trágica. Su mal progresa, su desgracia se acrecienta, pero siempre le salva de la total derrota su hijita, su ángel de la guarda; y ha de ser ésta con su vida, quien le liberte definitivamente del horrendo vicio.

Una noche en que va a buscarle a la taberna, enfermita y miserable, el dueño de la taberna, a quien Pete acusa de ladrón, la hiere con un vaso por herir a su padre, y de resultas de esa herida muere. Como si la amarra invisible se hubiese cortado, Pete corre hacia sus victimarios, trémulo de venganza. Vibra en él el castigo del destino y a su paso se hace la luz en la conciencia del pueblo. Caen los culpables, y Pete regresa a su vida primera, pero con el dolor eterno de su pérdida irreparable.

"Diez noches en una taberna", es quizá de las películas más interesantes que han llegado de Norte América en el presente año. Vale como factura, como interpretación y como idea.

Joh Lowell, a cargo del papel de protagonista hace una creación digna de un gran actor.

La Cinematográfica Sud Americana, estrena esta película extraordinaria, como ordinaria de su programa, el lunes próximo y corresponde al programa Bijou. La estrenarán los siguientes salones: Select Lavalle, Suipacha, Princesa, Metropol.

"Llamas entre cenizas"

En su programa Splendid, la New York Film Exchange anuncia como estreno para hoy domingo, el de una película de factura americana, en cuyo reparto aparecen como principales intérpretes la bella e interesante actriz Dorothy Gish, el aplaudido galán joven Douglas Mac Lean y el no menos conocido característico George Fawcett, además de otros notables artistas que contribuyen a dar mayor realce al conjunto, como ser el célebre Eric Von Stroheim y Charles Gerard, ambos reputados "villanos" del film.

Por la calidad de los intérpretes puede conjeturarse que se trata de una producción de primera línea.

En efecto, se ha tomado como asunto el reflejo de algunas escenas que sucedieron a los últimos acontecimientos de la guerra, cuando empezó a expandirse por el mundo la ola del comunismo ruso que hizo una tentativa para sentar su planta en los Estados Unidos, la que fracasó debido al acendrado patriotismo de sus hijos más preclaros.

Es así como en el dramático episodio que el film reproduce, el fanatismo de las ideas avanzadas coloca a los amigos frente a los amigos y lleva a los hijos contra los padres, dando lugar las encontradas tendencias a la sucesión de algunos cuadros de gran intensidad dramática.

La nota simpatica del argumento reside en el edilio de dos jóvenes que conquistan su felicidad con empuje de héroes y que neutralizan las crudezas del drama.

"Salomé" es una interesante película

El Programa Rialto, de la misma empresa, nos dió a conocer en los cines antes mencionados otra producción, que si no puede compararse con "El lirio dorado" está muy por encima de todas las películas comunes y aun de muchas presentadas aquí como extraordinarias. Nos referimos a la adaptación de "Salomé", que con la cooperación de Diana Allen y un grupo de grandes artistas, ha realizado Malcolm Strauss, un profesional de gran experiencia artística, que se ha abierto paso rápidamente entre el reducido grupo de los grandes directores.

"Salomé" es una producción suntuosa, realizada con absoluta fidelidad histórica y brillantemente interpretada. El memorable episodio de la bella y trágica hija de Herodias ha encontrado en el film una vida nueva y apasionada.

"Días de bohemia"

Como anunciamosa yer, bajo la dirección de Leopoldo Torres Ríos, se ha dado comienzo en los estudios "Rapid Film", a una comedia dramática de ambiente localista que llevará el título "Dios de Bohemia".

La fotografía se ha encargado a Antonio Defranza y la interpretación está a cargo de María Mirbeau, una nueva joven en la cual se cifran grandes esperanzas; Elena Guido, Enrique Achaval y Angel Byano suficientemente conocidos de nuestro público.



María Mirbeau, protagonista de "Días de bohemia", la nueva producción de Torres Ríos, que se está filmando en la Rapid Film

Dentro de las producciones a presentarse este año "Dios de Bohemia" será un asunto novedoso y distinto a todo lo que hasta hoy se ha producido.

"La rapsodia conyugal", en privado

La Sociedad General presentó hoy en privado en el Gaumont Theatre esta película de su programa Ajuria, producida por Warner Bros.

Es esta una interesante historia que, como "Las esposas de los hombres ricos" nos descubre los secretos de la felicidad y la decepción en la vida matrimonial.

Tiene por principales intérpretes de esta película, Monte Blue, Marie Prevost, Harry Myers y Frank Keinan.

Entre el público que asistió a la exhibición de este film, gustó mucho por sus excepcionales cualidades.

"María Antonieta, reina de Francia", por Diana Karenne

Próximamente dará a conocer el programa Film Graf che Ailio Pipizzi, en todos los cines de la capital, la interesante superproducción "María Antonieta", adaptación cinematográfica de la conocida y popular novela del mismo nombre interpretada por la genial trágica Diana Karenne.

María Antonieta, la bella y desdichada reina de Francia que vió blanquear su hermosa cabellera por la visión de su esposo el rey Luis XVI, que debió subir al patíbulo, madre infeliz que le arrancaron al propio hijo que más querida para entregarlo al más innoble y malvado de sus enemigos, soberana insultada por su pueblo hasta al pie de la guillotina y que dejó caer su hermosa cabeza, bebiendo todas las amarguras que ser humano puede soportar, vilmente despreciada por haber amado la vida tal vez menos de quien la condenó.

El reparto de esta obra es el siguiente: María Antonieta, Diana Karenne; María Teresa, María Reisenhomar, Luis XVI Víctor Sewanneke; Luis XV, Luis Hartau; Jonall, Guatave May; Artois, Ernesto Holamann; Lamballe, Uscih Elleet; De la Motte, Olga Linburg; Gral De la Motte, Eugenio Burg; Finazmi Iter, Henri Benner; cardenal Rohan, E. Kaiser; Tienz; Lafayette, G. H. Senell; Marabeau, H. Valletin; Roberpierre, Paul Geha; Marat, Max Grunberg; Dr. Guillotin, Ernesto Pla; Dreut, Vilmen Diertele; Simon, Hans Oberg; Hue, Edm Leewe; Orleana, H. Sereth; Beimer, Rud Redden; Abate Vermont, With Diegelmann; D'Oliva, Ali Alfi.

Estrenos semanales de la New York Film Exchange

En el transcurso de la semana entrante la New York Film Exchange dará a conocer las novedades siguientes:

Martes 14: "La isla sin nombre", programa Lutecia, drama, 6 actos, por Mary Massart y Paul Amiot.

Jueves 16: "El bígamo", programa Gold, drama, 5 actos, por Yvy Duke y Guy Newall; "Campeón de brocha gorda", cómica Mermaid, dos actos.

Domingo 19: "El manual del perfecto casado", programa Splendid, comedia Goldwyn, seis actos, por Helen Chadwick, Clara Windsor, Norman Kerry y Pat O. Malley; "La vida en Niza", del natural, Goldwyn, un acto.

"El hombre de la máscara de hierro"

La Germano Film presentará próximamente esta película, cuyo asunto interesará enormemente al público. Se trata de una adaptación magistral de la famosa obra de Alejandro Dumas en que se refiere la vida del hermano gemelo de Luis XIV, y sus luchas políticas en extremo novelescas.

Llama la atención en esta película el excelente reparto que se hizo de los principales personajes. Wladimir Gaidarow, Helga Molander, Bruno Decarli y muchos otros actores más de gran prestigio y reconocidos méritos intervienen en este film en que las reconstrucciones arquitectónicas son verdaderas obras de arte.

"La voz del aire"

De Maurice E. Pelgrims

Campañilla de llamada para radiotelefonía

Un técnico del prestigio de Maurice E. Pelgrims, ha publicado en "Radio New" el siguiente artículo que reproducimos traducido. En esta interesante colaboración aborda un interesante tema, como ser el problema de la llamada mecánica en radiotelefonía, totalmente desconocido en Buenos Aires.

Hasta ahora uno de los más grandes inconvenientes para que se extienda el uso de los aparatos de radiotelefonía ha sido la falta de un dispositivo que permi-



Hermoso ejemplar de tortuga deleitándose ante el alto parlante que trasmite las últimas novedades musicales. (Foto tomada en el Jardín Botánico de Londres)

tiera llamar al operador de la estación con con la cual se deseaba comunicar. Para por entablar comunicación era necesario, o bien tener un operador permanente o establecer horas determinadas para la comunicación.

Este problema ha sido solucionado por la adopción de la llamada Marconi, que es un dispositivo automático simple y eficaz que funciona como una campanilla común en los circuitos comunes de telefonía con hilos.

Ha sido estudiado de tal modo que cada aparato es sensible solamente a las ondas para el aparato para el cual está arreglado, y permite el llamar a 5 estaciones distintas en la misma longitud de onda. Además con otros reglajes se puede combinar el llamar a otras estaciones en diferentes longitudes de onda y que son tan fáciles de elegir como las primeras 5.

El dispositivo ha sido diseñado para las estaciones de 100 wats o sean los tipos portátiles o semiportátiles de la compañía Marconi.

El principio bajo el cual funcionan estos aparatos, es el de transmitir una señal durante un tiempo determinado en una onda fija; esta señal es producida por la modulación de las ondas continuas del aparato transmisor, y consiste en una nota fija de una frecuencia determinada. Esta nota musical se puede variar por una llave de 5 puntos que produce un cambio en la frecuencia de la misma; esta manera se obtienen 5 notas musicales distintas.

Fácilmente se entiende que combinando las 5 notas con varias longitudes de onda se puede combinar llamadas para un un gran número de estaciones.

La llamada del aparato transmisor está contenida en una caja que se aplica al aparato transmisor principl y contiene una válvula osciladora alimentada por la misma corriente que suministra el alto voltaje a las lámparas de transmisión por medio de una resistencia apropiada. Esta válvula produce oscilaciones de frecuencia audible la cual puede ser variada por medio de la llave de 5 puntos que tiene por objeto cambiar la capacidad del circuito.

De este modo la corriente de la estación transmisora es modulada con una frecuencia que determina la llave de puntos. Para poner en movimiento el aparato, basta tirar una manija situada en el aparato, la cual pone en movimiento un mecanismo que conecta a la lámpara moduladora durante un corto espacio de tiempo, cortándose luego automáticamente.

La llamada en el aparato de recepción consiste también en un aparato que se acopla al receptor; contiene dos válvulas de recepción con sus circuitos necesarios para la amplificación de las señales recibidas. Esta corriente así amplificada hace funcionar un galvanómetro y un relay, el cual a su vez conecta una campanilla común. En la práctica las señales son primeramente recibidas en la forma usual por el receptor, los terminales del teléfono están conectados a primarios de un transformados de acoplamiento variable, y el secundario del cual forma parte del circuito de grilla de la primer lámpara del dispositivo de llamada.

Este circuito está muy bien sintonizado por medio de un condensador variable, de tal forma que sólo responde a una nota musical determinada. En esta forma sólo se amplificará cuando el condensador está de acuerdo con la frecuencia transmitida.

En el circuito placa de la última lámpara está colocado un relay. La armadura de este relay está atraída constantemente en la posición de reposo, pero al cambiar el potencial de la grilla la armadura deja de ser atraída y conecta la campanilla.

El aparato tiene además un gancho en el cual están suspendidos los teléfonos receptores; este gancho mueve un contacto que corta la corriente a todo el aparato de llamada de tal forma que al tetirar los teléfonos se apagan las lámparas del dispositivo de llamada.

Las ventajas de este nuevo aparato son de bastante importancia, especialmente en el mantenimiento de una red general de comunicaciones.

La Radio influye en la moda



Tres hermosos diales adornan el sombrero de esta dama. Tanto furor provoca en las grandes capitales del mundo el cultivo de la radio, que ya tenemos modistas ocupadas en adornar los atavíos femeninos con accesorios de la ciencia del sonido inalámbrico. No no sorprendemos, por lo tanto, si en breve descubren en París, para hombres "chic" la galera tipo bolina o el bastón antena

Curiosidades

La radio y la policía

En Estados Unidos las policías de los divfiersos Estados están adoptando la radiotelefonía para su uso, habiéndose conseguido detener algunos malhechores, después de haber sido transimitida una alarma por radio dando los datos de los sujetos.

Broadcasting en castella en E. Unidos

En algunas estaciones norteamericanas próximas a las fronteras, anuncian sus conciertos en castellano con objeto de que las naciones hispano-americanas más próximas puedan gozar de sus beneficios.

Radiotelefonía en las minas

Ensayos hechos en algunas minas carboníferas de la Unión comprueban la aplicación práctica en las comunicaciones entre los obreros por medio de la radiotelefonía. Esto será de gran utilidad en los casos de derrumbamientos que suelen suceder en las minas y que antes interrumpían las líneas telefónicas tendidas en las galerías.

El programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 280 metros.

A las 16. — Transmisión del concierto de la Filarmónica de Viena. Bajo la dirección de Ricardo Strauss se ejecutará: Sexta sinfonía, (La Pastoral) y Leonora, obertura número 3. Beethoven; Don Quijote, (variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco. Strauss; El buque fantasma, (obertura), Marcha fúnebre del "Deseo de los dioses" obertura de Tannhauser, Wagner.

RADIO SUD AMERICA

Longitud de onda: 460 metros.

A las 17.30. — Audición a cargo de la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del dúo nacional Márquez-Canoves, acompañado por el guitarrista señor Spina.

1. Delfino. C'est la chanson de l'amour (shimmy), por la O. R. S. A.
2. Numa Córdoba. Campanitas (zamba), por el dúo Márquez-Canoves.
3. Feliú. El chicuelo (paso doble), por la O. R. S. A.
4. Bianco. Maruxa (maxixa), por el dúo Márquez-Canoves.
5. Serrano. La reina mora (zarzuela), fantasía por la O. R. S. A.
6. Barrio. Como una sombra (tango), por el dúo Márquez-Canoves.
7. Waldteufel. Ange d'amour (vals), por la O. R. S. A.
8. Río. Dos de noviembre (funeraria), por el dúo Márquez-Canoves.
9. Donizetti. La fille du régiment (ópera). fantasía por la O. R. S. A.
10. Numa Córdoba. La criolla (bambuco), por el dúo Márquez-Canoves.
11. Whiting. Ain't we got funt (shimmy), por la O. R. S. A.
12. Spina. En el fango (tango), por el dúo Márquez-Canoves.
13. Lehar. Bambolina (por la O. R. S. A.)
14. Greco-Caruso. Madrecita (tango canción), por el dúo Márquez-Canoves.
15. Lobo. San Pablo futuro (maxixe), por la O. R. S. A.
16. López. Para ti (triste), por el dúo Márquez-Canoves.

A las 19.15.—Cuentos para niños.

RADIO CULTURA

Longitud de onda: 460 metros.

A las 21.15. — Concierto vocal e instrumental a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre, soprano; señores Juan Carlos Barletta, tenor; Alberto Uzal, piano; Enrique Giobbi, violoncello. Actuará además la orquesta de la Radio Sud América.

1. Misceláneas.
2. Tosti. Non t'amo più (orquesta R. S. A.)
3. Massenet. Manon—Sogno (tenor).
4. Grieg. Viajero solitario (piano).
5. Bylli. Campane a sera (canzone, orquesta R. S. A.)
6. Efemérides del día.
7. Thomas. Mignon. Polonesa, (soprano).
8. Mozart. Les noces de Figaro. (orquesta R. S. A.)
9. Juan Block. Serenato Milenka (violoncello).
10. Donizetti. Favorita, Spirto gentil, (tenor).
11. Albéniz. Cádiz (piano).
12. Donizetti. Lucía, Aria del delirio (soprano).
13. Popper. Gavota (violoncelo).
14. Bizet. Pescatori de Perle. Mi par d'udirte, etc., (tenor).
15. Cyrill-Scott. Lotus Land (piano).
16. Mozart. Il Flauto Mágico (soprano).
17. Wagner. Lohengrín (fantasía, orquesta R. S. A.)

LUCHA ROMANA

El encuentro de anoche entre Constant y Fournier fué el más emocionante de los realizados hasta la fecha. Esta noche se medirán Grenna y Kohler

Una vez más el entusiasmo popular púsose de manifiesto anoche, al ser disputado el encuentro entre los campeone Constant Le Marin (belga) y Fournier (francés).

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que ha sido el match más emocionante de cuantos se han disputado hasta la fecha, pues ambos luchadores, en todo momento, hicieron gala de sus habilísimos conocimientos, destacándose el belga Le Marin, que es sin duda el llamado a ocupar el título de honor en el presente campeonato.



Un momento interesante del encuentro Fournier-Le Marin

Una enorme concurrencia ocupó desde temprano las amplias instalaciones del Casino en la seguridad de presenciar una lucha entre dos hombres que ostentan legítimamente sus títulos de campeones y a fe que quedaron complacidos, lo que evidenciaron con una nutrida salva de aplausos, que tributaron con todo entusiasmo en todos los momentos difíciles.

Constant y Fournier apenas puestos en juego, demostraron estar animados de definir rápidamente el encuentro, siendo el primero de los nombrados el que, mediante una toma de brazo, dió por tierra con su rival, el que, gracias a un meritorio esfuerzo, logró desprenderse, evitando todo el peligro.

Fournier intenta una serie sucesiva de tomas de cabeza, algunas de las cuales ponen en serio peligro a Constant; pero su gran habilidad y fuerza se imponen nuevamente y consigue salir airoso.

Resultaría imposible detallar todas las incidencias producidas, pues por ambas partes hubo juegos admirables y que se sucedían rápidamente.

Llegó la hora establecida para finalizar el encuentro, y como no fuera definido, éste continuará el martes a las 22 y 30.

El campeón Le Marin—

Anoche estuvo en uno de sus mejores días; luchó encarnizadamente con su rival Fournier, y a pesar de sus grandes esfuerzos desde el comienzo del match no consiguió vencerlo.

Creemos que el martes se impondrá, pues tiene mayor fuerza que Fournier.

Fournier hizo una lucha brillante—

El campeón francés en el encuentro de anoche, maravilló a toda la concurrencia por su excelente escuela y si la victoria no le sonrió fué por poseer menor fuerza que su rival Le Marin.

Los momentos más emocionantes fueron precisamente provocados por él, pareciendo en muchos de ellos evidente su triunfo.

El encuentro de esta noche—

Hoy los habitués a presenciar el concurso de lucha grecorromana que con tanto éxito se disputa en el viejo coliseo de la calle Maipú, estarán de parabienes por cuanto figura en el programa un encuentro que ha de resultar interesante en grado sumo.

Se trata de la continuación del match entre el campeón de "Savona", Grenna y el alemán Kohler, encuentro que ya se disputó en dos oportunidades sin lograr definirse.

El italiano es fuerte como un roble pero sus conocimientos de la materia son tan escasos y por otra parte, utiliza recursos tan bajos para lograr imponerse, que el público en general, a pesar de estar grandemente representado por sus connacionales, censura su forma incorrecta de proceder con grandes y prolongados silbidos y otras demostraciones bien poco simpáticas.

En cambio su rival el alemán Kohler es el polo opuesto, posee además de una complexión física extraordinaria, una escuela como pocos, razón por la cual lc espectadores premian con grandes aplausos, todas sus intervenciones.

Por las razones mencionadas resultará una lucha interesantísima a la que asistirá una buena cantidad de aficionados.

Lucharán además Ratti y Roch Well y Saint Mars v. Gonnewald.

El espectáculo comenzará a las 22.30.

Football y todos los demás deportes

Resoluciones del Consejo Divisional

Acta anterior — Se da lectura al acta anterior, la que es aprobada sin observación.

Asuntos entrados—Nota del Club Central Argentino. Se desglosa y se destina a las respectivas comisiones; del Club Romas Mejía sobre match v Buenos Aires; del Club Buenos Aires pidiendo delegado para el partido con Ituzaingó; informe del señor Oliveira Estévez sobre el match Chacarita Juniors v Germinal, al archivo; renuncia del señor Oliveira Estévez de miembro de la comisión de reconsideración, se rechaza.

Sobre asunto Chacabuco v Wilde—Se da lectura a un proyecto de resolución del señor Oliveira Estévez, que dice: "1o. Publíquese en los diarios de esta capital los fundamentos de las resoluciones recaídas en el asunto Wilde v Chacabuco, en las sesiones 20 de julio y 3 de agosto; 2o. Publíquense en los diarios de esta capital, las votaciones nominales, (adosando a cada uno el nombre del club al que el delegado pertenece), recaídas en las resoluciones con fecha 20 de julio y 3 de agosto, en el asunto Wilde v Chacabuco. Este proyecto es votado por unanimidad.

Publicidad de las votaciones nominales Por unanimidad se resuelve que en las votaciones nominales se publiquen en los diarios, al darse las resoluciones, los nombres de los delegados que las voten.

Pedido de reconsideración— Se da lectura a un pedido de reconsideración formulada por el Club Chacabuco sobre su protesta con el club Wilde; se resuelve esperar contestación del Consejo Superior, sobre interpretación de las reconsideraciones.

Expedientes entrados — Se da entrada a los siguientes expedientes, los que son destinados a sus respectivas subcomisiones: Exp. 67, Buenos Aires v Leandro N. Alem; 68, Sp. Dock Sur v Sp. Barracas primera; 69, Palermo v Unión quinta; 70, Boca Alumni v Progresista, intermedia.

Modificación al reglamento interno — Por 18 votos se resuelve derogar el artículo 41 del reglamento interno, resolviéndose que las sesiones del Consejo sean públicas.

Asuntos despachados — Al tratarse las despachos de la subcomisión de primera, el señor Demarco, hace notar que vienen en minoría, por faltarle la firma de los señores Zaccheo y Colangelo, por lo que se resuelve invitar a estos señores delegados activar sus trabajos en el seno de la subcomisión.

Victoria v Central Argentino (intermedia.—Se aprueba el despacho de la subcomisión, que dice "Pedir al C. S. fije nueva fecha". Unanimidad.

Ituzaingó v Sportivo Monserrat (intermedia) — Por quince votos contra uno, se aprueba el despacho de la subcomisión que dice: "1o. no hacer lugar al pedido del Club Ituzaingó dejando por ganado (como consta en la gerencia de esta Asociación), el encuentro, al Club Sp. Monserrat. 2o. Pasar el presente expediente al archivo. Votan por la afirmativa: Demarco, Abbondanza, Ortiz, Molinari, Carpi, Limongelli, Barreira N., Lemme, Peña, Dellacella, Rebollino, Murcho, Amaral, Calvo y García López. Por la negativa Oliveira Estévez.

Morón v. Sp. Monserrat (Intermedia).— Informa el señor Abbondanza y aconseja el despacho de la comisión que dice: "1o. Solicitar del Consejo fije nueva fecha para la realización de este partido; 2o. Llamar la atención del Club Morón por haber aceptado un juez y después no acatar sus fallos; 3o. Llamar la atención al Club Sp. Monserrat por haber presentado un referee no reconocido por esta Asaciación apesar de existir una resolución del H. C. Superior donde establecen que los referees deben rendir examen; y 4o. Enviar el presente expediente al archivo. Votan por la afirmativa, Abbondanza, Carpi, Barreiro M., Peña, Dellacella, Calvo, Liminngelli y García López; otal, 9 votos; por la negativa: Demarco, Ortiz, Barreiro J., de Couves, Lemme, Oliveira Estévez, Figarol, Rebollido, Murcho, Amaral y Camilión; total, once votos.

Se pone lego a votación la moción Ortiz para que se dé por ganado el partido al Club Sp. Monserrat: votan por la afirmativa: Demarco, Ortiz, Barreiro J. de Couvea, Lemme, Oliveira Estévez, Camilión, Figarol, Rebollido, Mucho y Amaral, total, once votos; por la negativa: Abbonanza, Molinari, Carpi, Limongelli, Barreiro M., Peña, Dellacella, Calvo y García López; total, nueve votos.

Sarmiento v Chacabuco (segunda) — En nombre de la subcomisión, el señor Camilión propone el siguiente despacho: "1o., De acuerdo al artículo 132 del R. G., acordar los puntos reglamentarios al club Sarmiento; 2o., Llevar el presente expediente al archivo". Votan por la afirmativa: Demarco, Abbonanza, Ortiz, Molinari, Carpi, Barreiro J., de Gourva, Lemme, Dellacella, Figarol, Camilión, Rebollido, Mucho, Calvo y García López; total, 15 votos; en contra, cuatro.

Porteño v Central Argentino (tercera) —El señor Carpi, en nombre de la subcomisión produce el siguiente despacho: "1o. Solicitar del Consejo Superior, fije nueva fecha; y 2o., Elevar el expediente al archivo". Unainmidad.

Bristol v Huracán (cuarta) — Por nueve votos contra seis, se aprueba el dictamen de la comisión, que dice: 1o., Dar por ganado el partido al Club Atlético Huracán (art. 132 del R. G.); y 2o., Destinar el expediente al archivo". Votan por la afirmativa: Abbonanza,, Molinari, Carpi, de Gourvea, Lemme, Figarol, Murcha, della Cella y García López; total, 9 votos; por la negativa: Ortiz, Barreiro, Camilión, Rebollido, Calvo y Amaral.

Porteños Unidos v Deportivo Saavedra (tercera) — Informa el señor Molinari, aconsejando: 1o., Solicitar del referee A. Cristiani cumpla con el artículo 115 inc. B. del reglamento general y 2o. destinar el expediente al archivo, con el resultado que arrojan las planillas. Unanimidad.

Barracas Juniors v Huracán (cuarta)—Protesta. — Informa Malinari y aconseja: 1o., Dar por perdido el partido al club Huracán; 2o. Devolver los derechos oblados al Club Barracas Juniors, y 3o. Destinar el presente expediente al archivo. El señor Figarol hace moción de que se destine nuevamente el expediente a subcomisión a fin de investigar el jugador que ha actuado con nombre supuesto, lo que se acepta por mayoría.

Asuntos varios. — Genoa Club. El Consejo Divisional designa al señor Abbonanza para que, en Montevideo, dé la bienvenida, en nombre de este Consejo, a la delegación y jugadores del Genoa Club, y a la siguiente comisión para que le dé la bienvenida al arribar a este puerto: como presidente, al señor Murcho, y a los señors: Amaral, doctor Camilión, Ortiz y Lemme.

Se resuelve gestionar del Consejo Superior, active la entrega de las medallas como distintivo de este Consejo, antes del primer partido que se juegue con el Genoa Club.

Delegados — Se nombra a los señores Ortiz y Lemme para que presencien en representación de este Consejo el partido de intermedia que se realizaría en el día de hoy entre los clubs Ituzaingó y Buenos Aires.

Delegados ausentes — Se deja constancia de que los señores delegados Zaccheo, Colangelo y Maggio, han faltado a esta reunión sin previo aviso.

Declaración — Este Consejo Divisional declara que ha visto con desagrado las manifestaciones proferidas por parte de la barra en sesiones anteriores contra el delegado Amaral, miembro de este cuerpo.

No habiendo más asuntos que tr. tar, se levantó la sesión a la 1.

El equipo que va a Santiago del Estero

El delegado Canivari ha formado, después de vencer muchas dificultades, el siguiente cuadro para trasladarse con él a Santiago del Estero, donde jugarán el miércoles y el domingo próximo.

El cuadro va formado sobre la base de los jugadores de Porteño, Progresista, El Porvenir y Sp. Dock Sur, que se han atrevido a realizar el viaje; estará así constituído:

Craig; Ferrario y Serranía; Sacarello, García y Aragón; Gurruchague, Moro, Fernández, Secchi y Sacarello.

Suplentes: Anzilotti, Abella y Bianchi.

La forma como se ha procedido en esta emergencia por parte del Consejo Superior de la Asociación Argentina, desatendiéndose de la formación del equipo, como queriendo significar que los petitorios y las liga safiliadas del interior son un estorbo, merece solo censuras, resultando tanto más irritante ese procedimiento cuando se tiene la certeza de que ese mismo Consejo Superior es capaz de implorar a los amigos, que les "areglen el asunto", cuando esas mismas ligas afiliadas resentidas justamente pretenden retirarse de la entidad máxima.

Es entonces cuando vienen los lloriqueos y las disculpas.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL MIERCOLES 15 DE AGOSTO

Primera División, a las 14.30—

Platense v. Sp. del Norte.
—Boca Juniors v. Boca Alumni.
—All Boys v. Del Plata.
—Huracán v. Est. de La Plata.
—Sp. Palermo v. San Fernando.
—Palermo v. Alvear.
—Arg. Bánfield v. Arg. Juniors.
—Sp. Barracas v. Nueva Chicago.

Intermedia Reserva, a las 12.30—

Platense v. Sp. del Norte.
—Boca Juniors v. Boca Alumni.
—All Boys v. Del Plata.
—Huracán v. Est. de La Plata.
—Sp. Palermo v. San Fernando
—Palermo v. Alvear.
—Arg. Bánfield v. Arg Juniors.
—Sp. Barracas v. Nueva Chicago.

Intermedia, Zona Norte, a las 14.30—

Central Argentino v. Sportivo Municipal.

Segunda Reserva Norte—

Central Argentino v. Sp. Municipal, a las 12.30.
—Sportivo Olivos v. Castro, a las 14.

Intermedia, Zona Sud, a las 14.30—

Nacional v. Los Andes.
—Martín Arin v. Wilde.

EL "GHI MNY"



El eje del equipo albirojo, Irurieta, que ya ha debutado como internacional. Es el primer año que actúa en primera, mos trando con creces lo que vale. En Estudiantes de La Plata se le quiere por el entusiasmo con que defiende los colores de la institución. El secretario Felices le aconseja antes de los partidos y le cuida para que no se maree el pibe

FEDERACION PLATENSE DE FOOTBALL

Cuadro de posiciones

Como una demostración de la importancia que tiene nuestro popular deporte en la vecina localidad de La Plata, publicamos a continuación una reseña de los cuadros que militan en aquella Federación y la posición que ocupan en el campeonato que actualmente se disputa.

POSICION DE LOS CUADROS

Primera división

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Sud América	9	6	1	2	13	5
Gutenberg	9	5	2	2	12	6
Everto	8	4	3	1	11	5
Nacional	8	4	2	2	10	6
Conservación y Tráfico	9	4	2	3	10	6
Est. de Berisso	6	4	1	4	9	9
Huracán	9	1	4	4	6	12
El Parque	7	1	3	3	5	9
Muelles y Depósitos	8	1	3	4	5	11
Ever Peady	8	0	3	5	3	13

Intermedia reserva

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Muelles y Depósitos	9	9	0	0	18	0
Sud América	9	7	1	1	15	3
Gutemberg	9	4	3	2	11	7
Conservación y Tráfico	9	3	2	4	8	10
Huracán	9	4	0	5	8	10
El Parque	8	2	3	3	7	9
Everton	8	3	0	5	6	10
Estrella de Berisso	8	3	0	5	6	10
Nacional	9	3	0	6	6	12
Ever Ready	8	0	1	7	1	15

Intermedia extra sección A

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Pettirossi	11	9	1	1	19	3
For Ever	11	8	2	1	18	4
Ateneo Popular	12	7	1	4	15	9
Belgrano	11	5	3	3	13	9
Circunvalación	10	5	1	4	11	9
San Martín	11	2	4	5	8	14
Elizalde	10	1	0	9	2	18
Almagro	14	1	0	13	2	26

Intermedia extra sección B

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Doce de Octubre	9	9	0	0	18	0
Def. de Cambaceres	10	6	3	1	15	5
Overland	10	6	3	1	15	5
Platense	9	6	2	1	14	4
Abastense Argentino	10	5	2	3	10	8
Argentino Platense	10	4	0	6	8	12
Asociación Sarmiento	14	1	0	13	2	26
Asociación Universal	14	0	0	14	0	28

Segunda reserva sección A

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Ateneo Popular	11	9	1	1	19	3
Circunvalación	11	7	1	3	15	7
Belgrano	11	7	0	4	14	8
San Martín	11	6	1	4	13	9
For Ever	10	5	1	4	11	9
Pettirossi	10	4	2	4	10	10
Elizalde	10	2	2	6	6	14
Almagro	14	0	0	14	0	28

Segunda reserva sección B

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Def. de Cambaceres	9	8	0	1	16	2
Platense	9	8	0	1	16	2
Doce de Octubre	8	7	0	1	14	2
Overland	9	6	0	3	12	6
Abastense Argentino	9	4	0	5	8	10
Argentino Platense	8	2	0	6	4	12
Asociación Sarmiento	8	2	0	6	4	12
Asociación Universal	14	0	0	14	0	28

Segunda menores sección A

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
For Ever	7	6	0	1	12	2
Def. de Cambaceres	7	4	1	2	9	5
Muelles y Depósitos	6	3	2	1	8	4
Gutenberg	7	4	0	3	8	6
Estrella de Berisso	7	3	2	2	8	6
Almagro	7	1	4	2	6	8
Norte	6	2	1	3	5	7
Ateneo Popular	7	0	0	7	0	14

Segunda menores sección B

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
San Martín	7	7	0	0	14	0
Sud América	7	6	0	1	12	2
General Belgrano	7	5	0	2	10	4
Everton	7	4	0	3	8	6
Doce de Octubre	10	2	0	8	4	16
Ever Boady	10	0	0	10	0	20

Tercera división

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Everton A	8	7	1	0	15	1
Huracán	7	6	1	0	13	1
Gutenberg	8	5	1	2	11	5
Ever Peady	8	5	0	3	10	6
Sud América	7	4	0	3	8	6
San Martín	6	3	0	3	6	6
Estrella de Berisso	6	2	1	3	5	7
Norte	6	2	1	3	5	7
El Parque	7	2	1	4	5	9
General Belgrano	7	2	1	4	5	9
Asociación Sarmiento	8	0	1	7	1	15
Everton B	6	0	0	6	0	12

Cuarta división sección A

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
Huracán	5	3	1	1	7	3
El Parque	4	3	0	1	6	2
Ateneo Popular	5	1	4	0	6	4
Gutenberg	5	2	1	2	5	5
Overland	6	1	1	4	3	9
Platense	1	1	0	0	2	0
Everton B	5	0	1	4	1	9

Cuarta división sección B

	J.	G.	E.	P.	Pf	Pc
General Belgrano	9	8	1	0	17	1
Everton A	8	4	3	1	11	5
Ever Peady	7	2	2	3	6	8
Record	8	2	2	4	6	10
Almagro	8	1	2	5	4	12
Asociación Sarmiento	8	2	0	6	4	12



Mlle. Lenglen, coqueta campeona francesa, acompañada de Flenstan, con quien forma pareja habitualmente para disputar "dobles mixtos". (De nuestra agencia en París).

Ciclismo

La excursión a Bella Vista del Club Deportivo América

El Club Deportivo América había anunciado para la mañana de hoy, la realización de la cuarta excursión ciclist por la disputa del Premio Turismo, correspondiente a la presente temporada, la que debía efectuarse sobre el trayecto Plaza del Congreso-Bella Vista y regreso a Caballito. (plaza Primera Junta).

Los excursionistas, a pesar de que el tiempo que ayer anunciaba lluvia habíase despejado, no se presentaron a disputarla, creyendo tal vez que ella se suspendería, pero lo que no aconteció por no existir razón justificada, toda vez que su trayecto era sobre camino pavimentado y macadamizado, que permitía perfectamente su realización.

Solamente cuatro, osiblemente los más entusiastas, se hallaban a la hora establecida, y luego ante le evidencia de los hechos, resolvieron esperar quince minutos más, expirados los cuales, como el número de presentes no aumentara, resolvieron dar por cumplida su misión, acreditándose, en esa forma, un punto de clasificación, que es el que establece el reglamento especial del concurso para los que estén presentes a la hora de reunión.

Merecen, pues, ellos, que son los excursionistas: 2Silvio Innnocenti, Joaquín Bellón, Francisco Giffi y Emilio Bellón, una felicitación por su constancia y gran entusiasmo, puesto a prueba en el hecho que comentamos, pues fueron los únicos que no amilanándose por las inclemencias del tiempo, y dando al Premio el verdadero valor que su disputa merece, se presentaron a llenar su cometido.

La próxima excursión se realizará el domingo 26 del corriente, hasta el vecino pueblo de Adrogué y regreso, clasiicándose con puntos dobles, por ser su kilometraje mayor de los cincuenta kilómetros.

Del Mundo Obrero

Comité Afines al Automóvil

(Sección Boca y Barracas)

El conflicto que sostiene este comité con la casa Guido Glave, Herrera 405, sigue en el mismo estado, dada la intransigencia de este borgués ensoberbecido.

Como el triunfo está próximo, ya que le será imposible mantenerse en este tren de terquedad, recomendamos a los compañeros chauffeurs de la capital y del interior, principalmente de las provincias de Córdoba, Santa Fe, Mendoza, Rosario y Bahía Blanca, sigan prestándonos su apoyo, no consumiendo aceites y grasas lubrificantes "Rapidooil".

Hasta la completa derrota del burgués Glave, solidaridad, compañeros. — La comisión.

Obreros en Dulce, Unidos

Nuevo local social

Se comunica al gremio en general y a las sociedades obreras, que hemos cambiado nuestro local social a la calle Chacabuco 629, a donde debe dirigirse todo lo relacionado con el gremio.

Próximamente anunciaremos el número del teléfono en todos los diarios obreros. — La comisión.

Biblioteca Luz del Proletario

Chiclana 30 y 32

El curso de inglés dió comienzo el martes, continuando el viernes, notándose un interés extraordinario por la concurrencia de compañeros. El profesor es el camarada Santos Cervoni.

Las horas de clase son de 20 a 22. — El secretario.

S. O. de la Industria Metalúrgica

Prosigue tenazmente la lucha emprendida por los sindicatos de chauffeurs, expendedores de nafta, metalúrgicos y conductores de carros, contra la firma Guillermo Padilla Lda.

A un mes desde la iniciación del conflicto, los compañeros mantiénense decididos y entusiastas a proseguirlo, sea cual fuere el tiempo de su duración.

Convencidos irreductiblemente en que el triunfo ha de correspondernos, sabremos cuando la ocasión se muestre propicia, valorar exactamente todo el caudal de nuestras energías morales o materiales puestas en la consecución del triunfo.

El boicot decretado por las organizaciones se aplica en forma tan intensa que todo hace prever que la provocación de Guillermo Padilla, teniente a quebrantar las organizaciones sindicales, se vea quebrantado en sus propósitos por el admirable esfuerzo que éstas realizan en defensa del derecho a la existencia, como organizaciones genuinamente defensoras de los intereses de la clase obrera.

El entusiasmo reinante y la actividad incansable que desarrollan las obreras y obreros en huelga, hace suponer que Guillermo Padilla Lda., en un plazo no muy lejano, sentirá en carne propia el significado de su provocación.

La clase obrera toda debe aprestarse a aportar su concurso solidarizándose con esta causa que defendemos, ya que al hacerlo así se defiende así mismo como clase organizada de los zarpazos brutales del capitalismo, que en esta región tiene como abanderado a Guillermo Padilla Lda.

S. U. Obreros Municipales

A LOS DELEGADOS DE TODAS LAS REPARTICIONES MUNICIPALES

Se avisa a todos los delegados de las dependencias municipales, que a la mayor brevedad deben pasar por la secretaría general, Saavedra 582, a retirar los ejemplares de "El Obrero Municipal", correspondiente al mes en curso, los que deben ser distribuídos a la brevedad posible entre todos los asociados.

Clases nocturnas para los asociados que no sepan leer ni escribir y para los que deseen perfeccionar sus conocimientos y estudios primarios.

Habiendo resuelto la comisión administrativa de esta entidad que en el local social se dicten clases para analfabetos y demás asociados que quieran perfeccionar los conocimientos adquiridos en las escuelas primarias, se invita a todos los asociados que se hallen en estas condiciones, a inscribirse en la secretaría general.

Las clases serán gratuitas y se dictarán tres o cuatro días por semana, de las 19 a las 21, y a ellas podrán concurrir todos los asociados que se hallen en condiciones estatuarias.

El curso de enseñanza para analfabetos no se iniciará hasta tanto no haya por lo menos 25 asociados anotados, por lo tanto, se les recomienda a los interesados que se inscriban a la mayor brevedad.

Nota elevada al señor director de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, doctor Abel Cubizarreta.

De nuestra consideración:

En nombre de esta sociedad, me es grato dirigirme a usted, solicitando la reposición de las personas que a continuación se mencionan, las que sin causa justificada, a nuestro juicio, fueron dejadas o se pretende dejar cesantes.

El primero de los casos se trata de la señora Vicenta Viana, que prestaba servicio de serena, en la sala de Maternidad del hospital Rawson, la que no trabaja desde el 25 de junio último, por orden de la superioridad del citado hospital.

La causa de esa suspensión o despido se atribuye a que la nombrada, no efectuaba la limpieza después de terminar su horario de trabajo; pero como ese no es un motivo, ya que a la serena, según la práctica establecida, no le corresponde hacer limpieza fuera de las horas de servicio, solicitamos la reincorporación de la serena antes nombrada.

—El otro despido es el enfermero Secundino Moure, que prestó servicio en el hospital Tornú, hasta el día 30 de julio último, que se le comunicó que estaba despedido por faltarle al respeto al médico de la sala séptima del pabellón B.

El obrero afectado por el despido, asegura, y de ello adjunta nota firmada por los enfermos de la sala donde prestaba servicio, que no sólo no cometió falta alguna, sino que siempre estuvo muy lejos de él faltar el respeto a ningún superior.

B. C. Remember

En la asamblea realizada el 5 del presente y con la asistencia de varios compañeros, se resolvió lo siguiente:

Viendo la imposibilidad de recabar fuerzas para la reapertura de la biblioteca, los socios asistentes a esta reunión, vimos la conveniencia de hacer donación de los libros y útiles a quienes pudieran hacer con ellos obra más positiva para la propaganda que la que veníamos haciendo de unos meses a esta parte.

La designación se hizo así: Devolver a un compañero varios libros que había prestado mientras existiera la Biblioteca, los que irán ahora a hacer propaganda a otra, de la que es socio este compañero y los demás libros y útiles devolvérselos al Ateneo Anarquista próximo a abrirse con secretaraí provisoria en Estados Unidos 3545 y cuando se encuentrae en secretaría propia con excepción del diccionario que se acordó donárselo al camarada Santo eCrvoni.

Obreros Pintores Unidos

ADHERIDA A LA F. O. R. A.

Se invita a todos los pintores de la capital y pueblos circunvecinos, a la asamblea a realizarse el 12 del actual, a las 8, en Bartolomé Mitre 3270, en la que se tratará la siguiente orden del día:

1, correspondencia; 2, ¿son necesarias las secciones para la reorganización del gremio; 3, nombramiento de comisión; 4, necesidad de la aparición del periódico; 5, asuntos varios.

Tercer manifiesto de la F. O. Molinera contra el trust harinero

No ha sido para nadie un secreto el revuelo producido entre los explotadores de la molienda, por nuestro manifiesto anterior, aparte de las denuncias concretas sobre maniobras y manipulaciones indecentes, en el feudo del trust Molinos Río de la Plata, puestas sobre el tapete en el mismo seno de la cámara gremial.

Los trustificadores, en una reunión realizada el martes y que duró hasta las dos de la madrugada, discutieron el acuerdo para disminuir la producción y efectuar el encarecimiento inmediato de la harina.

En esa misma reunión, a las protestas de los mismos pequeños industriales tomando en cuenta nuestra contestación al memorial patronal, contestaba Mr. Buelick: "No conviene darle importancia", el ánimo de conquistarse a los trustificadores, que hacía volverían a colocarlo, en el Molino Río de la Plata. Entanto Marx, agregaba, en su peregrina exposición: "No preocupa; lo interesante es obligar al gobierno a que nos preste su ayuda", y es así cómo terminaron, aceptando el acuerdo "carnada" ofrecido por el trust, de disminuir en un 70 o|o la producción, provocando con eso el alza de los precios, de artículo tan necesario en especial para los trabajadores.

Es por eso que no hemos de cejar en nuestra campaña hasta que veamos batida la prepotencia de la media docena de extranjeros que detentan aquí una industria tan de primera necesidad como es la de la harina; pues ha de llegar el día, y tomen nota de ello los que pretenden restar importancia a la cuestión del trust harinero, que no hemos de tardar en ver en los comercios de panaderías que se precien de crédito, ostentando un cartelito que diga más o menos: "En la fabricación de nuestro pan no se utiliza harina del trust."

Es necesario, entonces, que todos los obreros molineros colaboremos en la reconstrucción de nuestros cuadros sindicales para dar la batalla definitiva a los señores trustificadores. — El C. Federal.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Al proletariado en general, en particular al gremio del volante. (Comunicado oficial).

Compañeros: La huelga que sostenemos en solidaridad con los obreros del establecimiento en alcoholes de la firma G. Padilla Ltda. continúa firme, con el mayor entusiasmo de parte de los huelguistas.

Comprobamos, sin mentir, que la venta de la nafta en los surtidores dejó de vender un setenta por ciento. En los treinta restantes es consumida por los autos particulares que están abonados y alguno que otro taxímetro que ya es borrego conocido.

Nuestro esfuerzo es bloquearlos por completo y lo lograremos. Se está llevando a cabo un boicot a los alcoholes de la mencionada firma que está dando óptimos resultados.

Tenemos conocimiento de un caso comprobado. Dos casas importantes en muebles consumían mensualmente entre las dos 140 latas de 20 litros cada una y este mes los obreros se negaron a recibirlas. También en varios talleres de carpintería y ebanistería los obreros se negaron a trabajar con el alcohol "Padilla".

Otro caso digno de mencionarse, en varios almacenes donde concurren a comer obreros organizados en sindicatos de resistencia, por indicación de éstos, el almacenero se comprometió por el momento en no tener en su despacho alcohol "Padilla".

Compañeros del volante, guerra sin cuartel a la firma "Padilla". Así como ella no titubea en intentar de vez en cuando romper con nuestra organización.

Continúa firme el conflicto que sostienen los obreros de los siguientes gremios:

Metalúrgicos, Chauffeurs, Conductores de Carros y Nafteros, contra esta firma. El comité de huelga pide la debida solidaridad a los camaradas, por lo cual ruega no consumir nafta de los surtidores de Padilla y de Reguies, como tampoco trabajar con los garages Sánche, calle Rivadavia 3968, Lima 1521 y el Porteño, calle Santa Fe 4979.

Taxis que cangan en los surtidores de Padilla: 5109, 2989, 435, 3768, 377, 753, 2449 1582, 4181, 4596, 1550, 4337, ómnibus: 9930, particular: 8051.

Pintores, Rasqueteadores y Peones de Baradero

El sindicato Pintores, Rasqueteadores y Peones de Baradero, ha resuelto hacer público por medio de la prensa obrera para que los trabajadores conscientes y amantes de la organización sepan y tengan en cuenta al sujeto Manuel Queijo, ex tesorero de este sindicato, fugado con la cantidad de $ 557.68 de los fondos sociales de este sindicato.

Recomendamos a los compañeros conscientes de su misión dentro del campo obrero revolucionario para que sepan darle su merecido en la primera oportunidad. —El Secretario.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

De la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Puentes y Caminos

LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente sobre el arroyo "El Arbolito", en el camino general de Pergamino a Peyrano.

Los planos y pliegos de bases y condiciones están a disposición de los interesados en esta Dirección, calle 7 No. 1175, La Plata, todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 28 del corriente mes, a las quince horas, en el despacho del suscripto y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Agosto 9 de 1923.

Fdo: M. ROVERE. Director.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública, para el día 20 del corriente, a las 14.30 horas, para la colocación del servicio de calefacción, agua caliente y servicio contra incendio en el Hospital Tornú, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, agosto 11 de 1923. — EL SECRETARIO.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 14 del mes entrante a las 14 horas para la provisión de rejillas para los hornos incineradores de basuras, de acuerdo con el plano y pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, julio 31 de 1923. — El secretario.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la construcción de tres puentes sobre la Cañada del Saladillo, caminos generales de Bragado a Lincoln, Bragado a Chacabuco y Junín y Bragado a Chivilcoy en los lugares denominados respectivamente "La María", "La Carlota" y "Mechita" y de varias alcantarillas de caños de cemento armado, auxiliares a dichos puentes.

Los planos y pliegos de bases y condiciones están a disposición de los interesados en esta dirección, calle 7, No. 1175, La Plata, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 17 de agosto próximo a las 15 horas en el despacho del suscripto y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, julio 31 de 1923. — M. Rovere, director.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Modesta o María Modesta Barbieri de Manfredi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1920. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Stordeur de Fardi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 2 de 1923. — **José L. Urdapilleta**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ramón García**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o. de agosto de 1923. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispueste se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Fernando Julián Otamendi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 8 de 1923.

Juan José Coronado, (Secretario).

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	13	—	20.000
Nacional	16	46	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Tucumán	18	16	25.000
Buenos Aires	21	39	50.000
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24	—	300.000
Tucumán	25	16	25.000
Buenos Aires	28	38	20.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31	—	50.000